هذا العدد والاعداد التالية ٢٢ صفحة

ساحباه : اميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة : المصور، يوسئة قصر الدوبارة، مصر تليفون نمرة ١٣٦٧ بستان الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الملاك بشارع الامير تدادار

(اي ٢٠ شانا او د ريالات اميركة) المتدرع من شارع كوري قسر الليل المتدرع من شارع كوري قسر الليل

177 sul الجمة ١٨ نوفير ١٩٢٧

الافتراك

في الحارج : ١٠٠ قرش

(عن المدد ١٠ مليات)

مصر تحتفي بعودة صاحبي الجلالة الملكمة



جلالة للق يصافح كرات أمحاب العالي الوزراء



جلابا الملك يحيى جوع المستقبلين مقب تزوله الى البر



، رة توس النصر اليديع الذي نصب تلند وصيف سراي رأس النيما وقاد البثاؤه جانلة للذك في طريقه الى السرادق ﴿ هذه الصوار من تصوير ويأش شعامه]

تمثيل روايات شكسبير على مسرح الاوبرا بالقاهرة

يعلم القراء ال فرقة انجليزية أنت الى الفاهرة التمثيل ووالجت شكسبير على مسرح الاوبرا الملكية بالقاهرة. وقد وأينا بهذه المناسبة ال نكتب كلة عن روابلت شكسبير مع نشر صور أفراد الفرقة الانجليزية [المحرر]

من أقوال أحد المعجين بشكسير د ان الكناب المقدس وآثار شكسير كانت أقوى العوامل الادبية التي أثرت في التاريخ ع وسواء سفنا بهذا الرأي أو رأينا فيه منالاة فا لا ربب فيه ان شكسير هو باعتراف جميع الايم المتمدينة رب الروايات التمثيلية الذي لا يجارى . فلا غرابة اذا النخرت الامة الالكليزة بهذا المبتري الفريد

ولكي يعلم القارى، تأثير شكسير الحي في هذا الحسر نعوض عليه أرقاماً بليغة لا يبتى سها ربب في مكانة ذلك الرجل المتراضة من جبل الى حبل: خلف عصر البزابت الذهبي نحو ١٥٠٠ رواية تمثيلية ولكن روايات شكسير هي الحليقة بالحفاوة من ونها وهي لا ترال عمل الى البوم . قان ٢٦ رواية على الاقبل من الروايات المنسوبة السه وعددها ٣٧ تمثل على مسارح العالم كأنها بنات هذا العصر

بل أن الروايات الحديثة تنبط روايات

تكبير باقبال الجمهور عليها . فقد حسبوا ان رواية « تاجر البندقية » قد مثلتما ينف على ١٠٠٠ مرة و يقدر الداخل منها يسبعة ملايين جنيه ان لم بكن اكثر

وقد ذكر السرهنري أرفنج المشل الانكليزي



مستر ووبرت الكينز رابيس الفرقة

و يوثر عن ادون بوت المثل الشهير (المتوفى)
انه رخ مبالغ عظيمة من تمثيله ١١ رواية لشكسيه
و ه لغيره فقط . ومع انه خسر خسارات كبيرة
وأسرف في ماله فقد ترك عند موته ١٩١٠ جنيه أن
وثما يدل على اقبال الجمهور على شكسير أن
مفس ليسيون (و ثلث الروايات التي يمثلها من
روايات شكسير) كان دخله المكلي ون سنة ١٨٧٨

الشهير أنه مثل رواية هملت في سنة وأحدة مأثني

مرة ستابعة ورواية ﴿ تَاجِرِ البِنْدَقِيةِ ﴾ ٢٥٠ مرة

متواصلة ، وكذلك سائر الروايات الاخرى

بل انظر الى ماكتب عن شكسير ومؤلفاته تعرف ما له من المفام الحي بين جيع الانم فالطبعة الحديثة من الانسكلوبيديا بريتانيكا قد وقفت موداً مطبوعا بحرف رفيع وحجم كيرعل شكسيد وفي وكتالوج الولايات المتحدة ، ترى المؤلفات المتعدة وحدها اليوم المسود وليس في الولايات المتحدة وحدها اليوم أقل من ١٣٠ طبعة مختلفة لمؤلفات شكسير المكامة فضلاً عن المختصرات والمقتطفات المكثيرة فضلاً عن المختصرات والمقتطفات المكثيرة ويعلم القارى، ان هذا الاقبال ليس قاصراً



مس اديل دكسون في دور اوليقيا برواية ﴿ اللَّيَّاةِ النَّانِيةِ عَشَرَةً ﴾



مس جريس الارديس أحدى ممثلاث فرقة رويرت اتكينز



مستر انتزني استل وهو بمثل آخر في القرقة

جودیث، وانه ذهب الی لندن سنة ۱۵۸۷ أو ۱۵۸۷ میث ۱۵۸۷ میث مثل و آتف م رجع الی بلدته حوالی سنة ۱۹۱۱ حیث قضی بنیــة حیـاته الی و قاته سنة ۱۹۱۱

هذا ما نعلمة يقيناً ولكن هنساك معلومات

من فرائن مكتبرة
ولاسيا كتابانه
ويضبق بنا المقام
عن سرد ما وصلوا
البه مع المعلومات
الخاصة بحياة شكسير
المخاصة بحياة شكسير
فقد سبق ال
فشرنا في العدد الماضي
صفحة عن الحلاف
الفائم بين الكتاب
والمؤرخين خاصاً
بشخصية شكسير
وربما عدنا إلى ذلك
وربما عدنا إلى ذلك

اخرى كثيرة هي في

حكم الراجع الذي

لا يصح النويل عليه

استنبطها الباحثون

المؤلفين الموسيقين في وضع الحان لرواياته منهم روسيني وشويرت ومندلسوهن وشومن وفردي وسان سنس

وقد تشرت بحسلة المجلات الانكليزية منذ سنوات قائمة عن أشهر مشهوري رجال التاريخ اختارهم بعض الكتاب . وجملة من جاء ذكرهم فيها من العظاء ١٥٠ رجلاً قال شكسير بينهم المقام الاول (٢١ صوتاً) وكان الثاني كولمبوس الح

ولتكسير عائيل كثيرة في أعم مدن العالم

میاد شکسیر

لا نظم عن حياة شكسير الا القليل. فالذي تعلمه بقيناً هو انه الذكر الاول والولد الثالث من أولاد حيون تكسير أحد سكان قربة ستتر تفورد في مقاطعة واروبك بانكلترا وانه تعمد في ١٦٨ أبريل سنة ١٥٨٤ وانه تروج مضطراً انا ها تاوي في سنة ١٥٨٧ وكانت تكبره بنان سنوات ، وان امرأته ولذت له ابنة (في مابو سنة ١٨٨٣) بعد زواجه بأقل من سنة أشهر أسماها سوزانا ، ثم ولدت توامين في بناير سنة ١٨٥٥ أو لها فتى اسمه ولدت توامين في بناير سنة ١٨٥٥ أو لها فتى اسمه مئت (توفى سنة ١٥٨٦) وثانيها فناة اسمها



مستر وللمورد ولتر أحد ممثلي فرقة رويرت اتكيلز

على الشعب الانكليزي فقد ترجم شكسير الى أم لغات العالم ولقد ترجم بعضها مرات عديدة (كافي الفرنسوية). وفي مقدمة الشعوب التي اهتمت بشكسير الالمان فاتهم كتبوا عنه الكتب الكتيرة وفي سنة ١٩٩١ فقط مثلت رواية ٥ أو تلو > ١٥٨

مرة . وقد سعى
المنس كتبتهم أدن المرافق المناس كتبتهم أدن المسلمان المسلمان الاصل المسلمان المسلم المناس ال

أوحى الى أرباب الفنون الجيلة غيل الاشخاص والمواقف التي صورها فقد التيس نفر من أكار المصورين والتجانين المصورين والتجانين مناظر مختلفة من روايانه والمتم كبار والمتم كبار



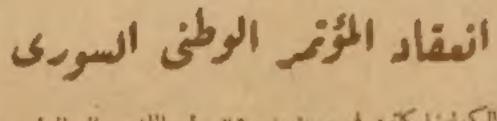
مستر ارنست ملتن في دور د عملت »

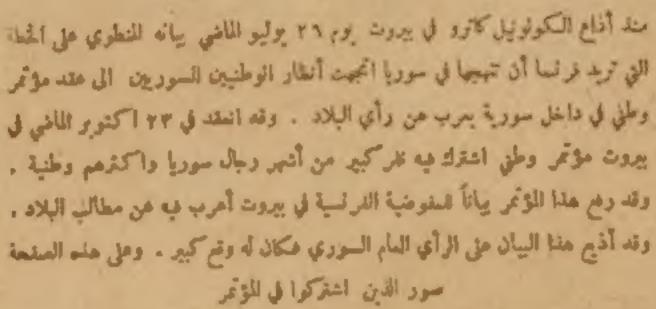






























اله كتور احسان بك الشريف

الدكتور عبد الرحن بك الكيالي

الاستاذ قاسر بك الجاري

الدكتور فيد العليب بك ييسلو

عديث الاسبوع

مر موتا

لهجت الجرائد اليومية في الاسبوعين الماضيين بنفاصيل مقتل كير من كبار أعيان الاقاليم لا تراك البواعث الحفيقية التي بعثت على قتله مجهولة بجدة رجال الشرطة والتحقيق في إماطة اللثام عنها

ومن أغرب ما سمناه عن ذلك اللكير الذي المنالمة الايدي الايسة انه كان يدرس قضاياه بنفسه ويعد وجوه الدقاع فيها وحده ثم يترافع فيها أمام الحاكم بشخصه دون أن يستعين بأحد رجال القانون في مهمته وذلك كله أركى يوفر النال الحامي وهو المري النبي صاحب اكباس الحامي وهو المري النبي صاحب اكباس المال المكدسة

وقد سمنا همماً في الآذان بأنه لا يرمد أن تكون لوفاته علاقة بشحه وشدة تفتيره ، قالذي يضن على نفسه بحقوقها لا يصعب عليه أن بضن على الآخرين بحقوقهم

يموت من بخله

وقد ذكرتنا الحكاية المتقدمة بحكاية اخرى وقمت في خلال هذا الصيف بالاسكندرة ولحواها أنناكنا نزور بوماً معالي جعفر ولي باشا وزور الحرية وكان يقوم يومئذ بأعمال وزبر الداخلية البابة فدخل عليه موظف كير من موظني رياسة مجلس الوزراء وأبلغ معاليه خبر وفاة أحد موظني ذلك القنم فأعرب الوزير عن أسفه لوفاته وسأل عن أسبابها فأجيب بأن المنتفل الى رحمة ربه أصيب من مدة قصيرة بمرض نظوه من أجله ألى المستشنى ، وهناك عاده الاطباء وفحصوه وقرروا وجوب عمل عملية جراحية تستأصل شَافَةَ المرض ، فسألهم المريض عن الاتماب التي يتقاضونها عن هذه المملية فأجابوه بأنها لا تتجاوز عشرين جنبهآ فالمتمثلم المبلغ وهاله أن ينفق عشرين جنيهاً على انفاذ حياته وفعلا أبي أن تعمل له السلية ستاماً لمعينة القدر فلم يمض على ذلك أيام حتى عاجلته للنبة و هب ضعية بخله وشدة

فلما سمع الوزير هذا الكلام عجب له وسأل على كان الموظف المذكور على سعة من العيش فلجيب بأنه كان ذا ثروة تذكر فسأل وهل له

زوجة وأولاد كان يخشى على مستقبلهم فاجيب كلا فسأل ومن سيرث ماله جدد وقاته فاجيب و الحكومة الان الفقيد لم يترك درية ولبس له أقارب »

فضرب الوزير كفاً على كف وقال « ما نفع المال اذا كان مجمع على هذا المتوال »

صون المقام

خضرات الفضاء مركز خاص ينطلب حالة الحصوصاً في خارج دور مناصبهم وبيداً عن دائرة مهامهم ، فهل هذه الحالة الحاصة وهذا المركز الحاص يصانان بطواف أحدهم على للشارب والنهوات في أوقات فراغه من العمل ، صباحاً ومساء ، ومروره باسحابه ومعارفه فيها محييهم ويتحدث البهم بصوت عال وعلى شجل وعن بعد فاذا ما دعود الى الحلوس قال لهم د عندي شغل فاذا ما دعود الى الحلوس قال لهم د عندي شغل واقنيت أثره ألفيته في د النبوار ، م في واقنا سمته بغول هذا في مخل جروبي واقنيت أثره ألفيته في د النبوار ، م في الكنتنتال

وما رأيك ، دام فضلك ، في أحد باشواتنا للمروفين فانه يتردد على الفهوات ليلامع جماعة من أحدقاته المقرمين ويتناول معهم طعام العشاء من دييض وجبنة وسميط ، على مرأى من الفادين والرائحين . . . واذا كانت هذه ديمقراطية فهنيئاً للفقراء مهذا المعلف العظيم من جانب الاغتياء

الفرقة الفكسيرة

وصلت الى مصر في الاسبوع الماضي فرقة المستر روبرت انكنس المثل الانجلزي المروف المثل في دار الاوبرا الملكة طائفة من روايات تكبير وقد بدأت بنشلة فعلا فصادفت اقبالا عظها واستحماناً عاماً ، ونما تذكره في هذا للقام ان مقابلة أي وزو من وزراتنا ليست أصب مثالا وتحققاً من مقابلة المستر روبرت الكفس الذي لا مندوحة الله عن ولوج بأب حكر تاريين كثيرين قبل أن تنكن من الوصول اليه

أما نحل فاذا نشأ أن نبدل نمرة لوج بنسرة الحرى فلا تتأخر عن مخاطبة يوسف بك وهبي برغبتنا والوبل له كل الوبل أذا لم بلب طلبنا بسرعة ... ورقة ... وبجاملة

المطر

أمطرتنا الماء في الاسبوع المساخي عُجَّأَة

وبدون سابق انذار بعد ما شوانا الصيف بقيظه حتى خيل البنا اثنا نعبش في انون نار

ولكن من حسن حظ هذه الديار ان المهاء لا تمطرها كثيراً والا ظننا أنفسنا بعد يومين أو ثلاثة اننا نكن ضفاف نهر المسيسي عند ابضانه أو شاطىء بلاد هولند، عند انفجار سدود،

والعباذ بالله من شوارع الماصة في أيام المطرا وكأني برجال التنظيم لا يبرحون منازلم في تلك الايام أو أنهم بالازمون حكاتهم كأن المطر موت زؤام أو از خرجوا توجهوا الى منطقة الاجروبي 4 فلا يدرون ما ينقلب عليه الانام وهم أو مروا أمام دار « الهلال ٤ شا ترددوا في الاعتقاد بأنهم بميشون في بلاد نيام نيام ، كيف لا والسائر الذي يقصد دار الهلال لا يستطيع ال مجتاز العلم بق المؤدى اليها الا اذا « قايس ٤ على حداثه وجواربه و نصف بتعلونه والسلام

ولكن هناك ما يعزينا وبروح عن أخسنا فقد بلننا أن أولي الحل والعقد مهتمون بحصير شوارع العاصمة أهناماً كبيراً وأنهم قد بحتون مصلحة التنظيم في المستقبل القريب على التعجيل بفرش شوارع العاصمة بالاسفلت فلا ينقضي ردح قصير من الزمان حتى تصير شوارع السيدة زينب مثلاً كشارع عماد الدين وشارع نوبار، وأن لم ترنحن هذا الانقلاب فسيراه أحفادنا أن شاه الذ

المعان ومرائد المعان ومرائد من عود و من عود من المنافق المناف

الدكتور جوزيف نزبك

المائة على شهادة وكتور في جراسة طب الاستان عهادته بشارع تسر الثيل اوق محاؤل والبرتان » (اللفاقل من شارع البورسة الجديدة عرة ١٠) وعو يستقبل زبائته بما عرف عنه من الكفاءة في المواعيد الاتية :

من الساعة به الى به قبل الظهر ومن الساعة في ٣ الى ٧ يعد الظهر

من خلال تظارئی

الرحلات الملكية والرسمية وكم تكلف

لما طلب الى مجلس النواب ان يوافق على فتح اعتماد يعشرين الف جنيه لتفقات البخت لا المحروسة ، في أثناه الرحلة التي برحلها حضرة صاحب الجلالة المصرية الى البلدان الاوربية ظن كثيرون ان نفقات جلالة الملك الحاصة في تلك الرحلة لن تتجاوز بضع مشات من الجنيهات ما دامت خزينة الدولة هي التي متدفع نفقات البخت الملكي وما دام جلالته سبحل ضيفاً كرعاً على حكومات البلدان التي يزورها

ولسكن لم يكد جلالة لملك يصل الى أوربا
ويداً بالنجول فيها حتى خدت التلفر اقات نوافينا
يوماً بعد يوم بأخبار الهبات المالية السكيرة التي
كان جلالته بهبها لفقراء كل مدينة بزورها أو
يقيم فيها . غير ان هناك هبات وغفات أخرى
صرفت مبالفها من الجيب الحاص ولم تأت التلفر اقات
والجرائد على ذكرها ونعنى بنك الهبات والنفقات
العطايا والهدايا التي كان جلالة الملك يتفضل بها على
خدم الفنادق التي ينزل فيها والقصور التي كان
يدعى ألى عضية يوم أو بعض يوم في ضيافة
يدعى ألى عضية يوم أو بعض يوم في ضيافة
العابها ، فقي مثل هذه الغلروف بهدى الملك هدايا
المدية التي تهدى إلى كل منهم باختلاف مر ثبته
المدية التي تهدى إلى كل منهم باختلاف مر ثبته

وهذا علاوة على العطايا والهدايا التي يختص بها جلالة الملك سائق القطار أو السيارة التي يسافر بها ، و ناظر محطة البلدة التي يقصد البها ، ورجال الشرطة النبريين الذين يسهر ون على سلامته فيها يضاف الى ذلك أن جلالة الملك كان في أتنا، اقامته في لندن مثلا أو في فيشي يشغل مع رجال بطائته جناحاً خاصاً في فندق من أكبر فنادقها لا يقل أجر الاقامة فيه عن خمين جنيهاً في اليوم، وهذا علاوة على الما دب التي كان جلالته يأدبها وهذا علاوة على الما دب التي كان جلالته يأدبها

وصفوة الفول اتنا لوحسبنا مجموع الهبات او الهدايا والعطايا التي تكرم بها غاكان مجموع نفقات الرحلة الملكية أقل من مائة الف جنيه صرفت كلها من الخيب الحاص

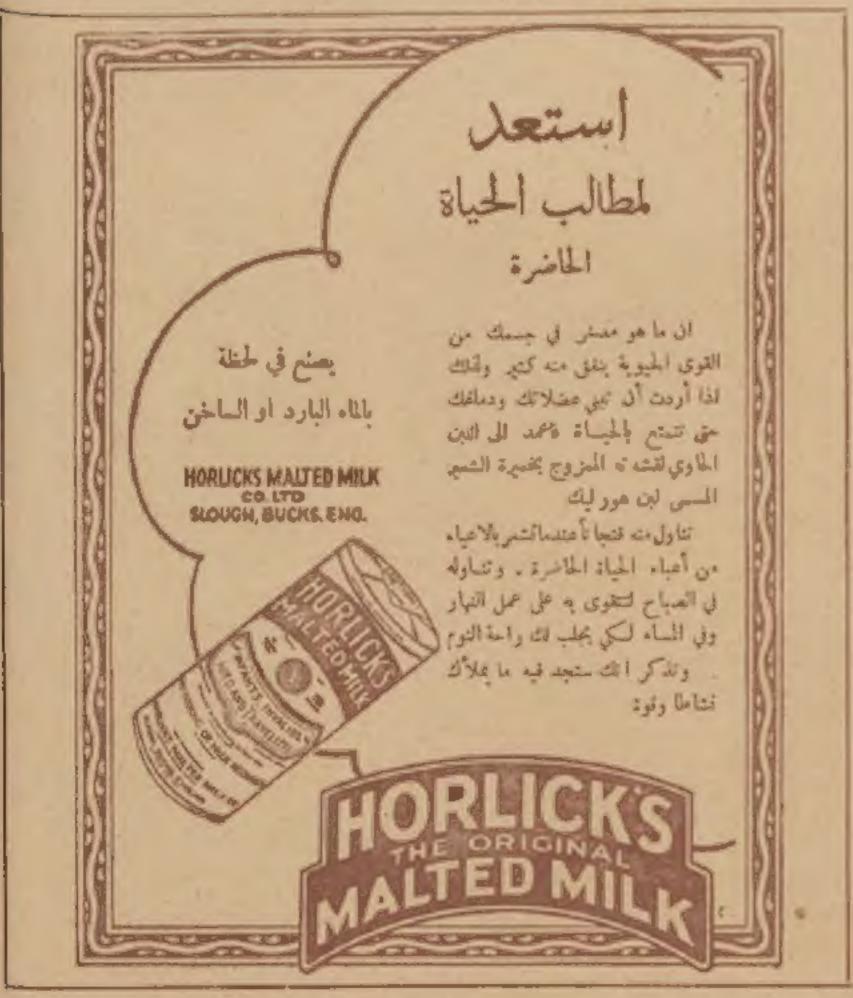
ولبست عادة توزيع الهدايا والعطايا اللكية عادة شرقية فحسب والكنها عادة شائمة في جميع

البغان التي لا يزال النظام الملكي قائماً فيها.
في الجلترا مثلا اذا مافر جلالة الملك جورج
الخامس الى ضاحية من الفنواحي تحضي فيها
اسبوعاً في ضيافة أحد كار الاعيان الانجليز قائه
يستصحب معه أحد موظني البلاط لا عمل لهموى
الاشراف على توزيع ٥ الهدايا الملكية، على جيع
الذين اشتركوا في خدمة الملك في أتناه اقامت،
وبحفر على كل هدية تهدى اليهم حرف ٥ج،
الذين هو الحرف الاول من اسم ٥ جورج،
الذي هو الحرف الاول من اسم ٥ جورج،
ورمزاً الى الملك جورج الخامس ملك الجلترا الحالي
وراذا كانت المذكة تصحب الملك قانهم مجفرون
على المدية حرف ٥ج، ومزاً الى جورج والى

جانبه حرف دم ، رمزآ الي ماري ادم جلالة

ملك انجازا الحالية. ولا تقل نفقات الملك في خلال ذلك الاسبوع عن مائة وخمين جنيها على أقل تقدير. . . مع أنه يكون ضفاً على الكبير الذي دعاه. وعا بروه بهذه المناسبة أنه لمادعت الحكومة الايطالية معالي على الشمسي باشا وزير المعارف وسعادة محمد صغوت باشا عضو مجلس الشيوخ والدكتور حافظ بك عفيني عضو مجلس النواب أنى زيارة حزيرة رودس في شهر مايو الماضي الزائم على تفقتها في فندق و الورد به الكيد

ولو كان النسبي باشا وصاحباء قد نزلوا في السدق ٦ الورد ع على نفقتهم لما زاد حسامهم في الايام الارسمة التي قضوها في رودس عن خسة عشر جنبها تقريباً ، ولكن لائهم حلوا فيه ضيوفاً على الحكومة اضطروا عندمغادرتهم له ان يتكرموا على خدمه بعشرين جنبها كما الهم تبرعوا لفقراء مدينة رودس بثلاثين جنبها فكلفتهم الايام الاربعة خسين جنبها بدلا من خمسة عشر جنبها لا لئي، خسياً مدلوا ضيوفاً . . .



غليوم الثاني يتكلم

لاذا تنازل من عرشه ؟

أشرت الصحف الانانية والانكابزية حديث الامبراطور غليوم الثاني لصديقه الكابان القرد نيامن ، يذكر فيه الاسباب الوجيهة التي حلته على التنازل عن المرش ، وهجر السلاد الالمانية ، والانزوا، في اميرونجن في هولاندا ، قال :

يماني ضن الروحي على النمور مع العناء أمثالي . ولغد فحمت قلبي ، المرة بعد المرة ، ماثلا نفسي لا حل كان يمكنني أن أعمل ، أو يعمل خلافي ، غير ما عمل لا ، فان الاقامة في المنفى اعواماً متوالية تقود المره الى مراجعة الماضي ونغده . ولكنني لست أرتاب في أن التاريخ سوف يبور مسلكي ، بالرغم بما يرميني به الذين نخيت بنفسي في سبيل خيرهم

لفدكات ليلة ٩ نوفير سنة ١٩١٨ ليلة الفصل في مستنبل السياسة الالمائية . فقد وضح في بومئذ وضوح الصبيح لذي عينين ، لدى اطلاعي على مذكرة الرئيس ولسن الثانية ، ان الحلفاء وطنوا النفس على سععق الامبراطورية الالمائية ، ولا سيا علي تروسيا التي أمثلها راغيين في جمل تنازلي دليل انتصاره ، اذ عجزوا عن الحصول على حذا الدليل في ساحة الفتال . فأقاموا البروباغدا حاجزاً حصيناً يحول دون تطبيق الحطة المسكرية الالمائية . ولتبوي و بائلا ، الثاني . ووصفوني الفسوة والبربرية المأتورتين عن ساني القدم ، الفسامن الوحيد لسلام أوربا ولراحة الانسانية المنامن الوحيد لسلام أوربا ولراحة الانسانية

ان أهليتي ، او عدم أهليتي ، الشخصية أمر لم يكرف موضع النظر ، إنا الحدف الذي كانت سياسة الحلفاء تربي البه ، بزعامة الرئيس ولسن ، هو الضرب على الغوة الالمانية ، وسلب الورقة الرابحة من بدها ، فأثروا في قوة الجنود وقوادها المنوية ، وعلق كثيرون من اقطاب برلين باشراك مذكرة الرئيس ولسن ، ولا سها البرلمان مذكرة الرئيس ولسن ، ولا سها البرلمان الامبراطوري ونظارة الحرية ، فاعتقد القوم ان المبراطورة هو المقبة الكاداء في سبيل ضائبم المنشودة ، أي السلام

الله وحده يملم كم كان يروعني امر التمليم

وروك الجيش الالماني المجبوب يتيماً في وقت هو في أشد حاجة إلى راعبه الحنون ، على ان انقلاب الغوم في براين لم يفت في عضدي . فئيت على رأبي وأبدني فيه الحجزال غور نر قائلا : انه عجب ان اموت في المبدان ، ولكن ما الفائدة من الانتحار لندير جدوى ا . فلمنا نهيش في عصر الكلمة الاخيرة فيه لميف الملك المبلول

لفد افضى الحرج في ٩ توفير الى شبوب نبران النورة ، وكنت سنعداً لقسها بالقوة ، فأبي القواد اطاعتي ، وزادت الامور شقداً من كل ماحية ، فقد أرسل مستشار الامبراطورة رسالة بالتلفون بقول فيها أن براين على وشك حرب أهلية ، فرأيت أن في هذا القول شيئاً من المبالغة ، ولكن النورة أنفجرت بالفعل في باقاريا ، فقطمت حيازة قول كل خطيب ، وكنت أحذر شديد الحذر من نشوب الحرب الاهلية في المانيا ، وبالرغم من كل هدد ، الموامل والحاوف عزمت على الاقامة في حيهة الفتال ، ولحكن القواد المستولين ، وأبان عليه لا تبق ولا نذر

عندثذ، ليس عن جين ولا عن جنون، بل بصفاء عنلي وهدو، قلبي قررت التنازل عن المرش، والانسحاب من البلاد، وغبة في خير النعب الذي احبه، اه

وهــده صورة القرار الذي أصدره ذلك الامبراطور، وهو في هولندا، يعلن فيه تنزله عن الدرش: _ *

د.. فن م أعلن تنازلي عن كل حق لي في ناج علك بروسيا و تاج الامبراطورة الالمانية . وأحرر جميع موظني الامبراطورة ، وكل الضباط وصف الضباط ، بروة و بحرة ، في بروسيا و في اخواتها أقسام الامبراطورة من يمين الاخلاس التي أقسموها في المأكم وقائدهم الصام . واجبا أن يأخذوا بأيدي الذين انبطت بهم النداير اللازمة لسلامة الامة ضد المخاطر المديدة التي اللازمة لسلامة الامة ضد المخاطر المديدة التي تهددها بالفوضي والجاعة والاذعان لاتبر الاجنبي هو وقته بخطي وختمي الامبراطوري في اميرونجن في ٢٨ نوفير سنة ١٩١٨ عمكان الخم

فكاهتاب

مشكلة الحدم

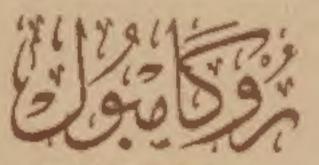
الحادمة _ لقد اتبت لاعرض تنسي باسيدتي فند قرأت انكم في حاجة إلى خادمة السيدة _ والكننا وجداً خادمة المس وهي

السيدة ـ ولكتنا وجداً خادمة امس وهي الآن عنداً

الخادمة _ إذن أسأعود بعد يومين أو ثلاثة الداء والدواء

للريض _ اني صرت احتاج لأن إلى شيء يحرك اعصابي ويثبر دمي إلى رأسي الطبيب ـــ إذن سأقدم لك ورقة الحسام





المرروب منابة فرن في التنافرية ترجنتيد الدن والاس الكاف الرائي الانبر المرسوم طائيوس عبله

رود المساحديد عنا وسطّه من الله الطبية العشرية - عسر وملكة بنلاف وميك حيل كرمان برمكنيتاك -

Address ; P. O. Box 954 Cairo

مشاهرات ومعومظات

عيد ١٣ نوهبر

احتفل الوقد المصري بوم الاحد الماضي مع الاحرار الدستوريين بعيد الجهاد الوطني . وفي منتصف الساعة ارابعة بعد الظهر قصدت الى مكان الاحتفال مجوار بيت الامة وما كدت دخل السرادق الكير الذي أعد لهذه الفاية حتى رأيت جماً من الحاضرين مجاولوت اختطاف شيء لم أبيته من بعيد عاماً م لم يلبث هذا الشيء أن ازداد في عبني وضوحاً وجلاة قادا به إلماء ماه الدرب منه فكان هناك تنافس شديد وصاح أحدهم الشرب منه فكان هناك تنافس شديد وصاح أحدهم قائلا و مش كد يا ناس »

يا حرام

وفي الساءة الرابعة والدقيقة العاشرة هنف هاتف بحياة النحاس باشا فانجهت الانظار الى هاتف بحياة النحاس باشا فانجهت الانظار الى الباب الكبر واذا بسمادة رئيس الوفد بجناز صفوف المستقبان بحبط به لقيف من أعواه المقربين وكانت علامات التعب من الاعراف الذي طرأ على صحنه في الايام الاخيرة لا ترال بادية على عياء فقالت إحدى السيدات اللائي كن جالسات خلف الصحافيين وشوفي وشه أمغر ازاى ، فقالت رفيقتها و لمنه ما خدش على كل ده ،

عي أيضاً

وإذ ارتق الاستاذ ابراهيم بك الملباوي منبر الخطابة وأنحك الحاضرين ببعض نكاته المستملحة صاحب صاحبتنا د إبه الضحك ده . . . مش عبب . . . عن في ابه ولا في إبه ، و ما هي إلا لحظة حق سمعنا رفيقتها تقول لما د إبه رأبك في الفاش ده ، فغالت د كويس وانا فصلت منه فستان في الاسبوع اللي قات ،

نقلنا بديرنا و نحن في إيه والا في إيه ،

الاستاذ الحلباوي

وأشار الملباوي بك في سباق كلامه الى الحطبة الحطبة الخطبة التي خطبها المنفور له سعد باشا في الاجتماع الذي عقد في جمية الاقتصاد والتشريع والاحصاء في مستهل الحركة الوطنية تساع

محاضرة السو برسيفال المستشار القضائي اليوم في موضوع النشريع المتفرع عن الحاية فقاطع عبد المتاربك الباسل الحمليب قائلا و تريد أن تقول السر وليم برونيات ، فقال الهلباوي بك « بل برسيفال خليني أقول الحق يا عبد المتاربك »

مصميع الوفد

وأن الهلياوي بك أن يتظر في أوراقه في أثناء كلامه فكان ﴿ يلخبط ﴾ في تاريخ بعض الشهور والسنين فيقول مثلا ﴿ واجتمنا للنظر في هذا الموضوع في فبرابر سنة ١٩٧١ ﴾

فيفاطعه عبد الستار بك قائلا د ده في شهر الريل سنة ١٩٢٢ »

و اذا قال الهلباري بك « أبريل سنة ۲۳ ۽ قال عبد الستار بك « مارس سنة ۲۳ ۽

قالتفت الينا أحد الزملاء وقال: دد. عبد البتار بك عامل مصحح الوقد »

من هو ا

واتى النحاس باشا في مستبل خطابه التاريخي السياسي الجامع على ذكر كفيسة تأليف الوقد في المصرى أو بعبارة أصح على كيفية ظهوره عظهره الرسمي بعد ما كانت اجباعاته خفية وساحثاته مرية فقال أنه في يوم من الابام انعمل باحد المنفود زملاته أن الانجليز براقبون بيت سعد ويتربصون ونواد للذين يجتمعون فيه حق اذا أن الاوان لافساد أبناه خططم قبضوا عليهم وساكوهم قاسرها الى اخبار المظم سعد وصحبه بهذا النبأ المزعج ففرووا عندئذ وحيد وجوب الظهور ؟ وخاطبوا دار الحابة بالتلفون وحيد طالبين من السر رجند ونجت أن محدد موعداً نزية لقابلتهم فحدد قبل ظهر يوم ١٣ نوفير (١٩١٨) الى من وكان يظن أن سعداً وصاحبيه بريدون زيارته الى من وكان يظن أن سعداً وصاحبيه بريدون زيارته عن حوكان يظن أن سعداً وصاحبيه بريدون زيارته عن حويد المدنة ؟

ونحن ثرى انصافاً للتاريخ ولجهود العاملين أن نذكر أن الذي أبلغ التحاس باشا يومئذ ذلك النبأ عما يعتزمه الانجليز نحو أعضاء الوقد هو على ماهر باشا وكان يومئذ مدير قسم في الحكومة



زمبوك يشق امراش الجاد من الجرح البسيط او الحرق او الرمة او النهابات الاكوعما الحادة ونزع جندة الرأس والحروح والترح المعطرة فيو يسكن بسرعة الاتم ويزيل النسب من الانسجة ويخفف الورم والالتهاب. وينعي جلداً جديداً صحيحاً اطلب اليوم علية زمبوك به م قروش صاغ ونصف اطلب اليوم علية زمبوك به م قروش صاغ ونصف

خال من الدهون الحيوانية



في كل شيء القادم

(۱) مغال عن الشيخ أبراهيم زغلول والد المنفور له سعد زغلول باشا وفيه معلومات فريدة وتوادر طريقة عن شجاعته وكرمه وغيرته على أبناء بادته وهي الصفات التي تجسمت في الفقيد المظيم

(۲) حديث مع السلطانة سئية هام وحيد آلدين زوجة السلطان محد وحيد الدين نزيلة حلوان الآن وعنوانه من قصور الاستانة الى منزل محلوان، وقد مردت فيه طراتف عند عن حياتها السابقة. وفي المقدالة صورة صك زواجها ومعلومات كثيرة شائقة

(٣) كيف نحرر جرائدنا الكبرى: معلومات خاصة تبينها بجرى داخل دور الصحف الح. . . . الح. . . .

في بلاد الحبشر أنواع الزواج

النوع الادلم وهو الزواج الطيعي ويسموه ﴿ رُومُورُ ﴾ وَذَلِكُ أَنَّهُ أَذَا رَغُبِ الرَّجِلُ أَنْ يُرْوجِ أمرأة على هذه الطريقة يطلب أليها أن ترضى به بهلاكما فاذا وامنته تكون زوجةله بغير أفراح او شروط على ورتى أو احتفالات دينية. والرحل مكانب بمبيشة زوجئة وبتغديم كل ما يلزم لها من النفقة. ويطلب من المرأة النيام بالشؤون المنزلية وأن تذهب مع زوجها أينما ذهب وعكن الانقصال حسب رغبة أحد الطرفين واذا كان هناك أولاد يقل عمرهم عن ثلاث سنوات قامهم بيغون عنسد أمهم وعلى الرحيل ان يقدم لهم التفقة اللازمة قَادًا بَانَمُ العَلَمُ لِ النَّائِنَةِ يَصِيرِ لُواللَّهِ الحَقِّيقِي أَخَذُهُ

النوع الثاني _ وهو الزواج المندي ويم يترأجي الطرفين وشهادة الشهود وعواجهة عمدة السلا وتسجل تروة الطرنين بما يمتلكانه من الاموال فاذا حصل الطلاق حسب انفاق الطرفين تقسم أموالها وشعما بالمشاواة . وأذا كان الطلاق برغبة أحدها فقط . فلبس له الحق في أخذ شيء من الاموال المشتركة . ويقومون بالاقراح والاحتفالات عند عقد صيغة هذا النوع من الزواج

النوع الثالث _ وهو الزواج الدين على بد طلاق واذا توفي أحد الزوجين عقب الاقتران يحظر الزواج على الآخر . فلذلك كان الاقبال

على هذا النوع من الزواج قلبلا جداً . وبنس الذين تزوجوا على الطريقة المدنية وعاشوا مع زوجاتهم مدة طويلة ولم يبق لهم أمل في الزواج أنية يبدلون زواجهم المدنى بالديني

أنواع العقوبات

تتمدد أنواع المقوبات في الاد الحبشة . فالخالفات عفابها الضرب بالمتوخ فيربطون يدي ورجلي المحكوم عايه بسيور من الحجاد أو الحيال ويكب على وجهه نم يأتي أربعة من الرجال ويشد كل واحد منهم الحبل أو الـ بر شداً متيناً حتى مخيل الى الناظر أن أعضاء المحكوم عايه سينفصل يعظم إعن بعض ويعلو جسمه عن الارض من شد الحال وجد ذلك بأخذ الحلاد في حده بسوط طويل على جسمه العاري عن الاباس

وعنوبة السرقات قطع الايدي والارجل ويأتي أفرباء المحكوم عليه بقليل من الزبت ويغلونه على النار أو بحدون حديدة لدرجية الاحرار قبل تنفيذ الحكم فاندما بتم قطع اليد أو الرجل ينسون محل الجرح في الزيت المللي أو يكوونه بالحديدة الحامية لأنه اذا ترك الجرح بدون ذلك فقد عوت الحكوم عليه من النزيف

وعقوبة الفتل أذا لم يرض ورثة المفتول بالدبة أن يسؤالنا تل أما إلى الجلاد ساشرة وأما إلى ألووثة فاذا سَمْ الى الورثة فأنهم يقتلونه عال ما قتل به القديس في الكنائس وايس في همذا الزواج سواء بألرصاص أم السبف. وكتبرأ ما يتجاوز الورثة في تنفيذ هذه الاحكام حدود الانسانية فيمثلون به عميلا فظمأ

جارى الحاولى بططا

مع اعلمان على بملاند

لا كر الماثلات المصرية في جميع أنحاء القطر

أتواع الشوكولانات الفاخرة والملبسات اللذيذة

وإصناف حلوبات من أشهر فابريقات أوربا

اكتب انا لنرسل لكم طرداً بالبوسته محولا على

خمين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

وأشكال جيلة من علب الافراح والهدايا

محل مؤسس منسذ خميين عاماً ومورد

يزداد الاقبال على السيارة بونتياك سيكس يوماً ثيوما

لانه ما من مصنع خلاف الجزال موتورز باستطاعته أن يقدم للجمهور سيارة ذات ست صلندرات اشتهرت نوجاعة شكلها الحلاب وأثبتت ما لحركها من دفة في التركب ومتانة في الصنع بهذا التن الرخيس

أمن السيارة لاندو سيدال ١٩٥٥ والسارة كويه ١٥٠٠ عيه هملاء في الاكتدرية والنامرة واسيوط وبني مزار وفاقوس والنصورة وطنطا والرغازيق السارة بونتباك سيكس



شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

اشتروا جرارات فوردسن

من شركة السيارات الغامة

الي تقدم لكم خدمة صادقة

جرارة فوردسن ستاندارد - عُنها كاملة ١٤٠ جنيها مصرياً اسكندرية ٢٥ شارع فؤاد الاول مصر شارع فؤاد الاول

الجواهر الزائفة

ربا كانت صناعة الجواهر الزائفة ويمها أروج الصناعات والمهن وأوفرها ربحاً في همد، الايام. فإن الجواهر المصنوعة تربح أكثر من خميانة في المائة ، وتباع حالما بتم صنعها. وأروج الجواهر الزائفة هي الملونة كالصغير والياقوت ، ترصع بها السيدات خواعهن ، لاتها أقل انكشافاً من غيرها من الحجارة الكرعة ، ولا سها الالماس

وتستعمل الالومينا ، او اوكبيد الالومينا في تركيب الباقوت الصناعي ، والصغير، والعبواهر المصنوعة من هذا النوع تمسر معرفتها حتى أن الاخصائيين كثيراً ما مخدعون بها ، ويستممل الجير والمكوبات الازرق في صنع جواهر عي تقليد الصغير

وهناك توع آخر من الجواهر الزائفة مصنوعة بتغليف الزجاج بطبقة من الجواهر الحقيقية . وترصم بها الحوائم ، وتباع بأعان الجواهر الحقيقية . وأكثر الجواهر الزائفة شيوعاً هي المعنوعة من ذوب الزجاج . على أن هدده الجواهر ظاهرة التقليد وقالما تحدم الحداً الاما ندر

ولكن يُلا جوهرة زائفة تحتمل الفحص الى اليوم

ملك مخلوع يمني ملكاً قاصراً

اما المم فهو جورج ملك اليونان سابقاً ، الذي خُلْمَهُ الغَوْمُ ، أَذْ ٱلنُّوا المُلْكِيَّةُ فِي بِلادِ اليونَانُ ، ونظموها جهورة . والملك المذكور متني في بخارست في بيت أخته هيلانة . وأما التأميذ فهو مبخائيل، الامير كارول ، ولي عهد رومانيا الذي نخلي عن حقوقه في العرش حباً بمشيقته مدام موباسكو . فلما حضرت فردينند ملك رومانيا الوقاة ، جم أقطاب المملكة ، وأوصى بالملك جده لخفيده ميخائيل من كارول، ولما مات حلف الغوم له بين الاخلاص، إلى أن يبلغ طور الرشاد. ومن الملوم أن أم الملك الفاصر هيلالة هي أخت جورج ملك اليو نان المحلوع، وأبنة الملك السابق قسط طبين. لمذا السبب يعني ﴿ جورج ﴾ بتدريب ان اخته القاصر على فنون الملك . وقد وردت اليه دعوات عدة من شركات السينا في هوليوود باميركا ، يسألونه أن يذهب اليهم ، و يمثل فصل ملك في روامة عن البلقان ۽ رومون عثياما للفلم. وليكنه أنى ، مفضلا أن مجمل من ان اخته ملكا حقيقيا على أن يكون هو نفسه ملكا سيمائياً

باشمة اكس. والجواهر الزائفة الرخيصة يكفي نيها خص المون والصلابة لمرقة حقيقتها. وقد اعتاد الجوهريون من قديم الزمان أن يتنضوها بحكها بالجنب الذهب. فانه بخدش الجواهر الزائفة ، ولكن الجواهر الحقيقية تخدشه

لندبرج وجامعو الطوابع

لقد واجت سوق طوابع البريد في شهر اكتوبر المنصرم رواجاً كيراً . وزادت مجموعات الطوابع عدداً وترتيباً . عما أضغ اليها من طوابع الطيران الجديدة . فقد أحدث لندرج الطيار الاميركي الشهر الذي عبر الاتلانتيك الى أوربا ، نهضة جديدة في أمر الطوابع البريدية ، ولا سيا طوابع البريد الهوائي . فقد يبع بعضها تذكاراً لطيرانه من سنت لويس الى شيكاغو بخسين الى مائة دولار أميركي أي ٢٠ جنيها . وهذه الطوابع الجاسة زادت مجموعة كدبرج وهذه الطوابع الحاصة زادت مجموعة كدبرج البريدية قيمة ، وكايا حمل بريداً صنع له طابعاً خاصاً . وقد أضاف هذه الطوابع على الجموعة النبريد الهوائي عنده مند شرع في حمل البريد الهوائي التي عنده مند شرع في حمل البريد الهوائي

اطلبوا الطوانات المطوانات السيدة فاطهم سري مادة

« اول ينون » من عموم الحلات الشهيرة

شركة اوديون بمصر . صندوق البوستة تمرة ١٢٣٣



السيرة قالمم سرى المطرية المحبوبة



مكاتبات

مس جرترود بل

فلم المراقب يحذف منها ما ذهب برونتها

مس جرترود بل سيدة من صعوة البريطانيين ، كان خالها سغير الدولة الانجليزية في برلين · وقد أعنادت النجوال في بلاد الشرق كسورية والمراق وجزيرة المرب وما الى هذه التساطق. وقد اجتمع بها كاب هذه المطور سنة ١٩٠٥ ، وحدثها قرأى فيها آية من آيات الله المكبرى، وكانت يومئذ قائمة برحلة في شمالي سودية وهي مناهزة التلائين من الممر أو قوق ذلك قليلاً . وما زالت السيدة بل تتنقل في افسام البلاد العربية حتى انتجرت براكين الحرب العظمى ، ووقفت كل جسور عند حدوده . ولما الغت الحرب أوزارها ، عادت مس حرترود بل ألى الظهور ، ولكن ليس كما تح عادي بقطع الفلوات على ظهر الحصان ، ويببت في الحيام المضروبة في العراء . بل كنكرته : شرقبة لدار المتدوب السامي في المراق . وقد توفيت في السنة الماضية تاركة كثيراً من المكانبات في شق المواضيع المتعلقة بالعراق وسياساته وعلاقاته وورار عوجو عدوية

وقد شرعت حديثاً شركة اطاعة لمعروه في

ثدن باسم ﴿ وِنَي ولقرابِط ﴾ في اصدار مكاتباتها في مجدات كان لها رأة عظيمة في الامبراطورية الانجلزية ، فازت استحسان الاحكارين وانطلقت الستهم بنرتيل ألحان الثناء على ناشرها . على إنه قطع نلك الالحان رسالة كتبها مستر ه سنت جون فلي صاحب الاكتشافات العظيمة في البلاد العربية ، وقد نشر رسالته في الاوتروق الذي شوء عاسن نهك المكاتبات ومسحفها مسحة شوء عاسن نهك المكاتبات ومسحفها مسحة كان الوقت لم يأزف بعد لاعلان تاريخ المراق كا هو فراقية كتابات مس بل ومسخها هو ايضاً كا هو فراقية كتابات مس بل ومسخها هو ايضاً مايق تعبت دعواء

شكح وكلمات جامعة

الصحوبة في تنفيذ الاوام لا في اصدارها يسهل على كل المسان النقد والملاحظة اعسا يتمذر عليه الممل بنقده وبملاحظاته

استحضر جوابك قبل توحيه السؤال لغيرك الحواب اللين يصرف الفضب البخيل ببقى متسولاً ولو كان أغنى الاغنياء من لا يحدن التفكير لا يحيد الممل النسر الاصيل لا يعنى بصيد الذباب

مسابقة جوأنزها ۲۰۰۰ قرش ادنل هذه السابنة النشورة

في ﴿ كُلُّ شِيءٍ ﴾ الاخبر

كل قارىء بمكنه دخولها بدون دفع رسم

هل تريد النجاح ?

اذا أردت أن تنجح في معيشتك فن المهم أن تحصل على تمليم واف في عملك . يجب أن تدرس وتشر

أن مدأرس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأثم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم سأعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية عرتبات عالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخبرة

وعما ان مدارس المراسلة الدوليمة قد ساعدت غيرك فتي امكانها أن تساعدك أنت أجناً اذا داومت على النعلج تحت ادارتها

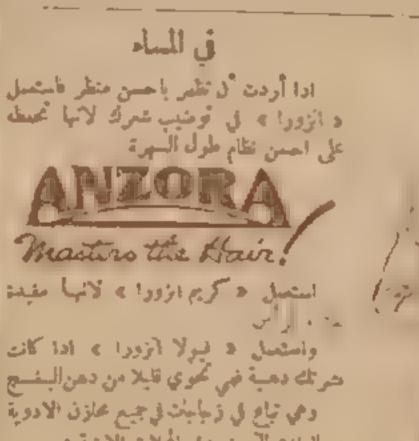
وجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هـــذه المدارس باللهــة الانجيزية وأكرها في المواد الآتية :

الزراعة - المندسة المهارية والكهربائية والدنيسة . هندسة السيارات ، بنساه السفن ، هندسة البداريات ، أشنال البيع ، الاعلانات ، صناعة المنسوجات ، أعمال الادارات ، المحاسبة ، مسك الدفاتر بوجد أيضاً دروس أخرى تدرس بالانة

الغرنسية في : فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي

اكتب الينا بطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي بهمك من مكتب مدارسنا في الشرق الآدني بالمنوان الآتي :

Charia Emad El Dine



واستمال د نبولا الزورا ، ادا كان عرتك دهية في تحوي قليلا من دهن البنسج وهي تباع في زيابات في جيم عمازن الادوية وسالونات النرين وفي الحلات الاتية : ور سعيد : بمعلات سيون آوزت ـ صندوق بوسته نمرة ١٠٧ السويس : ج - وي - كوزماتوس ـ

السوق الجديد بنداد : هارول سته صنير ــ بشورجه وساسون وسيون ۱ ، فتأل ــ بسوق شورجه المعرة : حرقيل ۱ ، سوم ي ، هار ع اد .. ز عــ رــ رحب ي أبق - أم ، عور،

N. W. 6 . and e sign a good of the same of the M. W. 6

لطائف وفظاهات

نباهة العلاج

صادف رجلان فلاحاً فارادا ال يضحكا علبه فسأله أحدهما قائلا: « يا هذا هل أنت ور أم حمار ، قاجاب الفلاح « لا أدري غير انني ص بي بن لاند ر» (أي ونهما) ففركاه خجلين صدمة د كه

انسیدہ ۔ الح مر نے ہے ۔ بی غیابی ورقة زیارتها ?

الحادمة ــ أرادت ان تتركبا فعلت لهــا ان لديك العدد الــكثير من أمثال ورفتها

شعر أسود ولحية بيضاء

دخل رجل على جماعة وكان أسود الشعر فاحمه عشائب اللحبة ابيضها ، فاستدرب الجماعة سواد رأسه وبياض لحبته وجمل كل بسأله عن سبب ذلك ، وكان هناك شاعر ذو مجون فنسال أظن أن السبب في ذلك كزة أعمال الحنك وقبة أعمال الحنك وقبة

البائح المثار:

السائح: لقد قضيت حياتي في السياحة ين اقطار العالم

الصديق: إداً لا بعاً الله تسرف « جنرافيه ا حيداً

السائح : نم فلقد مكثت بهاعتمر بن بوماً كامة [حسن طلمت أحمد]

مهدة حاي

ذهب وجل مع رفيق له الى عدام لمعرفاً عليه ان برقع لها قضية وفيا كان أحدهما يشرع قصته اعترضه الثاني وقال: لانكذب على حضرة الحامي قان الكذب من شغله الحاص واذا أضغت كذبك الى كذبه أوقعته في ارتباك • • •

بارد مزوج ــ هل تخاصمك زوجتك اذا جات في اخر الليل ? عازب ــ كلا منزوج وكيف تنجو شها ؟ العازب ــ أنجو لانني غير متزوج



دخل لمس منزل رجل نقير ولما دار البيت

كله ولم بجد ما يستحق السرقة نظر الى دولاب

صغير في زاوية النرفة ففتحه فوحدد صاحب

البيت في داخله فسأله ماذا تفعل هنا فأجابه :

أما بس مكسوف منك لامك لم تجد ما ينغمك في

-- ت اتب قدامك . -- ويمي ايه ، ما انت دار

اقتصد ٢٠ قرشا وخذ كتاباً هدية

ارسل هذه النسيم: (أو اكتب فحواها في خالمالك)

الى دار الحلال الطبع والندر الوستة تصرالدوبارة بـ مصر

أرجو أن تصنوني مشتركا في مجلتي من محلة للمناه من العسدد من محلة وأنسدو من مجلة وأنسدو من مجلة والمدد والم المجتبن) وقد أرست البكم مع هذا تيمة الاشتراك _ أي العدد والم المجتبن) وقد أرست البكم مع هذا تيمة الاشتراك _ أي مد ترهأ _ وأرجو أن ترسلوا الي الكتاب الاتي على سبيل الهدية

الاسم والمتوال (واضعين)

المتر أمد هذه الكنب الأثير: :

الله الم المسكنات الديمة ومناس كثريخ الماليا وما ومع لحاء من الموادب

مطرس الاکبر وولده : کتاب برس ماری بری سرس لاکبر امبراطور روسیا وولده أ

ورج مسر ، روايه طريحيه عراميه مؤارة المعايه تصرح حياة ابن البوليون السر الاحت أي البوليون : "كتاب الراغي شيق يبين شخصية تابوليون الفريدة وخلاله المعينة

اً الرائية و مُعَدِيدُ وَ وَعَدِيدُ وَ وَمَعَدِيدُ وَ هِ مَعَدِيدُ وَ وَمَعَدِيدُ وَ مَعَدِيدُ وَ مُعَدِيدُ وَ راف الأسداد ما السلام

محدو ويدورهه ده خوده و . . . مي و ده دانه ساهنه

أسرار البدمد الانابي بالجناج وأسرار عاريج

جُوعة صور العقباء : صور بديعة لسنة عنه العن الحديث الدائم الفن الحديث ا

صحيفة الالعاب الرياضية

تحنة الرياضة البدلية

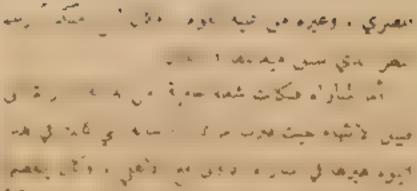
صدر قرار و ارد ایا د و باشاه خد ۵ کستی و عنة روسه اللدل و و د درد و دراد في قرح لدان بالماء وياصة من أرباح البر هناما و ١٠٠٠ الرقي في سامر ترياضه ومعالب سامة ورحال وا فك على تعلق بشهرها ويديا عيء فرريدور ره بدرف سايل اللعبة تصيف بدري وهير صابدن الماني على ١٠٠ ورور والمعارف رائديات وروسته ما من الد م وهو و پر الربه مده

وصيمان أمري منفر دائده في بالن وهو معيدم رياضي مصري والمنان وأنعاس عدراء gas got with a contract s

وصاحب وأبرة فؤاد بك أأجه عدماته لمرياض لا وأبار من وكر في شاء خاهات خاء مصراه 10 381

ومات السر بالرسول وهو رئيل أكاد المس و الكرامتمشق الريامية

> guitar sus a مراقب برية بدية يوواده المعارف وتحت الألوثة إبعا أشبالنا أسول الرباط والتوثياء والأمان مموء على ما ستظرود بعقد اللبث ومأتلوم به من الاحمال الملية المنتظرة وخسوسة وتحن على أبواب العاب طالمية دولية اولميت _ وسدما ستثلم بمصر ألعاب أولمبية الربثية مام ١٩٢٩ والاندية المطشة الى ما ستدره من المد والمكاميا لصلحاله



اليود هيرها في سار ۽ دون ام اداعي ۽ واکال إنفسم شانس ، وگامل میشود العلیه ال) و از راحال ماید وهناك معلى أيميل أم الأهل التي كال مناماة أهيمف مر كرم وشمل رباس سولي من عهم و الله الله

العبر شفى لحسين بك ممازق

معی دآن د م بر د ۲۵۱ مه ۱ معو دستر د المن لا مدر وما بالي قوله المهودة المسكالة a time a spen and

المداري بدس أنصاه بأهي بالمحلق علياه روح دکرد و دوره مدی این و معرب دی و در عيده عمي بوم فاس وبالاستار باد ۱۹۲۶ وود عمل الاشد لدي هيماء المدر مالم الاصدياء وراسمه عيدها حف لا أن الساعداق الأهي الديد ٢٠ يوالم



5- 3 34 B 4 B 10 إيمام عي عدف

معصم ر في شهر ه ام کي ان بنده دانو چي بد تمرار F. T. .

وست با من علولة اوريا ومعلى سنة أشام و " من ود الأمد و فيراير عدد و و ص ۱۰ د ۸ ۰ م و کی اد د ۱ ۰



ال يه إلى إلى والبرسالة المناهد محود الله ي مختار (أملي) وقد أعد التناه عندر ليه و الون مراه مه

هم مواضيع العدو باغيل

وسومات عن المدوجات عصر مع غيرها من للدرجات الاورية والاولمية وصور الترق الزمع المشارها في - LJI 14-

القاهرة والاسكتردير في يوم الأحد ٢٠ قبراير make o as Isas لا مره المره اية

بعد تعادلهما بشوط ليكل منهما في مياريات كاس المدي . وقد عفرتا صور الغريقين وكلة عن المباراة ولعلنا تعود ي أمدد أ مدر فاشيه بمعهود القريقين وما توكاء من اتو ﴿ فَي أَنْ تُنْوَسُ فِيصِمُ الْرَيَاسَةُ خَدَمَةً جَلِيلًا وَسَكُونُ ب و الناص في عبده الباراة مضاراً بتسابتون فيه

الاهلى يغلب الرسائز

اسلوت المبارا2 بين الله بلين عن نوز الزعم . بعد أشواط للاشيء بعد ظهر اجمة ١١ توقير بيدان الثانية بالزمالك في كأس التفوق الممري (اللامير فاروق) بين هده مجير من المعارة إتقدمهم عددة ما أسال المدالي

اسبرنا وهانجاريا

الماء الاتحاد الآل من العرق الاربيسة (ال وهاكاريا) والليبة الطارة ١١٠٠ منه ول ال ا به سبه ، کارم، پرید الحصور الی آخر دیستار



1-14-4

4 January

بحيرة تسانا

اتجاد الانظارالى الحبشة يم كات الانظار منجة الى لندن المشطلاع تتبعثة الباشات التي تحري بين أروث ناشا والسر اوسان تشيول إد أثرت مسأبه سيد بحبرة تسانا فجأة فتحولت الانظار غوراً إلى المنشبة غير اله يظهر من الاخبار الحارجة الى تنفي المحف البومية حق ساعة "كتاة منقد النظور ال الرأين تتري لم يونع عند إنشاء ذلك السيد مع شركة ﴿ هوابت ، الامبركية التي أحربت عن استعدادها لان تتولى أعمال بشاء السد للذكور وقد صرح مندوب المدتة الذي يزور لندن الآن ال الحيثة ثن نقدم على ممل كهذا قبل أن تنال موافقية الحكومة البريطانية على تنفيذ حذا فلعروع اغطير



الرأس تغدى

مرورة سبو الرأس تمري الغام بأعمال علكة الحبية وقد عرف بيله الى إنباء المنظم الحكومية العصرية في بلاده وقد زار مصر من سنوات قلائل في طريقه الى أوربا فتكان أول فأمل حتى برسل مثل عاده الرحة وعما بروى عنه أنه بعد منادرته لمصر آمم على خدم الدندى الذي نزل فيه بمداليات ذمية وقد أوسل أخبراً بطلب يمن المدوسين المصرين لينصروا العلم في مملكته



الامدالمور مثليك

صورة المرحوم الامراطور مبابك مهرطور الحدية الساق وواضع حجر الراوية في اتحاد أحاراتها الحالية ، ويروي أهل الحبية عن شجاعته وفروسيته ما يرويه الالمان عن قلبوم الاول مؤسس الاخبراطورية الالمانية ، وقد اشتهر الامبراطور منابك منفوره من معونة الاجانب بخلاف الرأس تقري الذي يشتبس من معارفهم ما يرفع مستوى دلي أساء قرمه



عظمة أمراد الحبشة

وتقول الكاتبة وآني بيزانت

الباحثة للمروفة في الادبان

ال عدا د السيح ۽ سينعر

قريباً ديواناً شعرياً ، وترى

صورته فوق مذا الكلاء



تجريد أنخاب الفازى وافتنأ التلترافات الحارسية غيراً بان الانتخابات الن جرت إلى تركبا الانتخاب ا دئيس الجهودية أسلرت عن انتخاب الفازي مصطفى كال بشأ وبعد ممي الإم عادت التلمراوت وأبأتها أب ولاء Place The Lane M. عمالة كان تربد عنيال أرئيس واعدموا أمرادما



عيد هدى عرب دشيل يقول مثل اوري: و سكل لله من للدان ألمام عاداته وتقاليده، والمس أدر عي محمه عدد التن من الصورة المشورة هوق هذا أسكلام وهي تمثل عبيع حكال أحدى القرى اهمدية يتأهمون للاستعمام بالترب من معيد قريهم أستعدادا لاحد أعبادهم الكبرة



مصری برکت الدولیة عقد في دار جبية الامم يجتيف في ١٧ اكتور الماضي وتمر دولي للمعت في عبود الركية متجاوة الدولية. وقد مثل احكومة مصرية في هذا المؤتمر مـ ال حاس باشة وري مصر للنوش في روماً وعبد الرازق أبو الحير بك كد مستى حارة وعبد أو حن فكري بك سكرتير أور سيوسيه عمرية بلند . وتمثل العبور المشارة موق مد الكلاء عنه التدح عؤكر وقد عس مدريون للمريون في الصف الثاف للواجه لمنصة الريسة

عودة مليك البلاد

حلاله مدنة الاسكندرية بوم الاسم، داسي مدنه الاسكندرية بوم الاسم، داسي مدنه الملائة الملك فؤاد عائداً من الرحلة الميمونة التي رحلها الى الله ال الاوربية بدعوة من ملوكها ورؤساء كوماتها ، وقد احتفت عاصبة القطر النابة مجتمعه السعيد احتفاء أطنبت المسحف اليومية في وصفه والاشادة بهائه فدل أعظم دلالة على ما تكنه الاولدة من لاحلاس و لهلاء المحلس على عرش عرش حكم على ، وارد في العبورة المحلس على عرش المحلدة على ، وارد في العبورة المحلورة الى بسار هما المحلمة والدي عامل المحلمة والمداء والمداء والإعبال عند برونه الى الدي عدل المحلمة والمداء والمداء والإعبال عند برونه الى الدر عدد المحلمة والمداء والمداء والإعبال عند برونه الى الدر عدد المحلمة والمداء والإعبال عند المحلمة والمداء والإعبال عند المحلة المحلمة والمداء والإعبال عند المحلمة والمداء والإعبال عند المحلمة والمداء والمداء والإعبال عند المحلمة والمداء والمداء والإعبال عند المحلمة والمداء و

مراي راس بتين



ور ب المستقباول وكلهم من صفوة عظماه الامة وكبرائها ونخبة عند وربال الدين فيها في صف مستطيل التعار أ لوصول الذات العلية . وترى في المسوره مشررة فوق معة الكلام مدرات العلماء وقد استشدوا بولا المرراء من حبة وقضاة الحاكم المتنطة وكبار الموظفين من حبة اشرى



رال من ما العلم العلم الأمراء في مقدمة الذين خفوا الى استقبال جلالة المليك هذه ومنوله كما ال حضرات المحاب المعالي الوزراء كاندا قد انتظارا من العاصمة الى الاسكندرية لهذا الترض و وترى فوق هذا الكلام صورة الأمراه وفي مقدمتهم الامير عمر طوسن والى جامد الوزرا

المام سراي وأحي النين المامر، ادفاً معالياً الجاوس عضرات ادفاً معالياً الجاوس عضرات السنتبان ويها يصل جلالة الملك وعلى اثر نزوله الى البرسار جلاله الى السرادق وأساً عيت صافح جوع المعتشدين ببشاشة وطلائة مستلسراً عن هؤول البلاد وقه طل جلالته يصافح ألوف المستقبلين يده الكريمة نحو ساعة ونصف ساعة ثم دخل جنامه المناص ال

سرادق الاستبال الكبير

مستاسراً من عُدُون البالاد وقد طل جلالته يصالح ألوف المستقبلين يده الكريمة نحو ساعة ونصف ساعة ثم دخل جناحه المناص ال السراي المنامرة الناساً الراحة واستعداداً تتمريف سراي المارد (هداه المور من تصوير ديانر شحاته)





جلالة الملك

يستعرض الحرس للكي

الى يسان هدد الكلام صورة علايه ساب يقدم قول الدي شم ال الا الا الكي يتؤدي علايه العالم الم الم اللكي يتؤدي علايه العالم الم الم اللكي يتؤدي علايه العالم الم الم اللكي يتؤدي المالية

(4 / 4 / 10)

مبموع المستباين في السرادق الكبر

عدرنا في غير هذا المكان صورة السرادق الذي آهد أمام سراي وأس التين لجلوس حضرات المستقلين وقد أخلت الصورة الملاجورة المل يمين هسلا المكان عدد عد مدخل السرادق الذي صاق على سنت يجدوع المنتظرين من الوطنيين والاوريين فاضطر كتيرون منهم الم الانتظار في فناله مستظنين يظل أقواسه وريانه





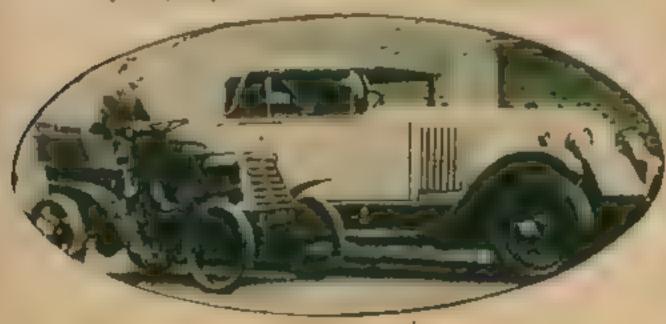
احتفال الامة بعبر ذكرى ١٣ فوقس

احتىل لوبد النصري بوم الامد الأسي بالاشتر لد مع الاسرار الفستور بن سبه ١٣ بوقير وهو عند ذكرى فلك أيوم الحيد الذي رتبع هيه صون مصر عاياً معد المحتها في عبيها من الد به والار فلال وقد عطب في عما الاحتان سعادة اسعال من والاستاد من ولاستاد أم عبيد وتابت أبيان أبيان لامبر النشراء شوق بالد بي تمبيد فلك بيوم الله من وترى هوق هند الكلام صورة صادة والنس الوقد متصدراً الاحتان والى يساره مناني عمد بحود باشا وكيل الاحرار أستورياً من تمبيد فلك بي تمبيد فلكان المناوية على علما فلنوال أعظم وقع في نفوس الحاضرين فيتفوا مراراً بحياة الائتلاف



كيلا تعلب عليهم مياذس

حرت السلطات الباءية حي عادة عربة عبد رعائها في نقل المتهمين والمجرمين من مكان أني آخر ، دلك الها تعطى رءوسهم فسلال تحجب وجوههم عن أطار الاهلين لكبلا يتعلم طلهم عارهم عندما مصرون لمارة كا وي في الصورة العابدا



بالأمس و بيوم

ترى قوق هذا الكلام صووة سنارتين عرصنا في معرس أولمب الاحير للسيارات قياندن. وقد صنعت السيارة التي الى البسار في سنة ١٨٩٨ أما السيارة التي الى الجين فتمثل آخر طراز كسيارات رينو وهو طراز سنة ١٩٧٨ قا أعظم العرق بين السيارتين ا



مسحد ملدة شيعري

من أساء الماييا و حمية ﴿ اسلامِيا ﴾ سوي إنشاء مدرسة إسلامية عليه محابة تمكن الطلبة السلمين في ورما من مواصلة أمحائهم عليمة و در. فروضهم الدينية في أثماء العطاة المدرسية ﴿ وَالَّذِهُ مُنْجُهُمُ أَنَّى إِنَّاءُ اللَّهُ الدرسة في مكان مسجد شعتر بحل وثرى صورته هـ



استلمط والوثورات فالدخر أأ يجارأ يصابط لاستنوناه على جرس به قد له فطعه من استود عرب أن يتماع في عاج أحد علمه ، وقد مسر هه الحياد تحيث يو على أبوات المحال النعارية وتحبث لا يمكن الحد به لا على فظمة والعدة من المقود ، مرد عده صورة الجهار

هل أنت مصاب بالإمساك?

يعتهُ عن الأمساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطنين في الأذبين واصطر ب قي النظر ، وخول في الفكر وغيرها من الاحوال المائلة ، فهذا الشمور بالضعف وقلة الثقة هما في النالب ناجان عن احتفان الاساء

أدا تحربت الطبعة عن الفيام توطيعتها ولم تقم الأمعاء بحركتها البومية العادية فابك بحد مناعداً عطياً في دو ممشط سهل كعنوب كارثر الصميرة المكد فان مصولها خال مرخ الالم ولأتحدث منصأ ويشمر الانسان بانشراح بمد تناولها

أذا شعرت ببرد قتناول في الحال حبوب كارتر الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشى لان كثيراً من الاطباء يصفون لك مليناً خفيفاً يحرك الأمعاء ويبيد المدة والحهاز كله الى لشاطهما لطود المرض

إن معظم الناس بهملون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراراً وعندثذ بمجدون

أنهم يستنرقون وتتأ طوبلا ويتحملون آلامأ كتبرة قبسل الحصول على نتيجة فلا تتأخر بـ وبادر إلى العمل

أزيل حبوب كارثر الصغيرة المكبد القبض والمواد السامة ونجسن لون الوجه

وهي تباع في جبيع الاجزاخانات وعنازن الادوية



مقاطرو قريدا بالبيا

ر راب والمصرية في شهر كتوارا من معم الوحدات عدرية الابطالية في وحلة يحرية طويلة ، وقد وصلت تلك وحدات بعد قائل الى مباء طبعه فعد وصوفها يمثاية عدم تحريبة من حاب ابطاليا ، واثرى قوق هدا الكلام مورة والدها الادبال عبي

الدكتور يوسف غوش

مكيم الاسنان واختصاصي في امراض المئة والبيورية بسنقال رئاته بعد عودته من الحارج ببيادتها المواعد الآب المائمة المفراء بأعلى أجزامانة مسوحي مساحة من ١٠ الى ١ ومن ١٣٠ ع الى ١ مساه تليلون تمرة ١٩٠ ه بستان

وبالزيتون تمرة ٢٦ شارع سليم الأول من ٨ إلى ٢٣٠ مساحاً تنيلون تمرة ٢٣٩





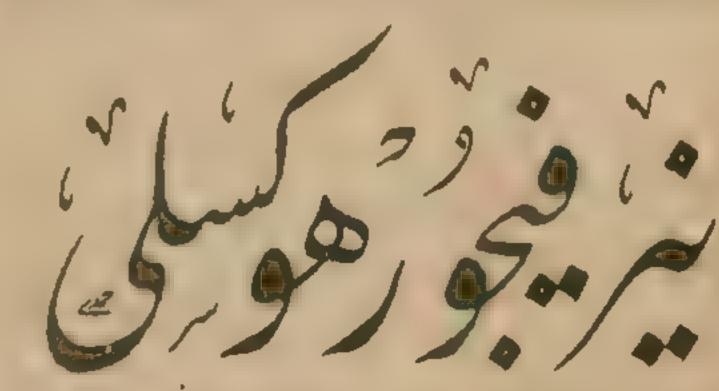
مدكية مكة جريد تارفية

ل 11 أو فير سنة 110 و أمض الرشال هوش الغائد العام لجيوش لمند ، و مرك كا حديد ما المام الميوث المنات النوم الدولية (والمول في) الهدنة مع المندوبين الأعال لاس حصره المصلف بدوا



الخليد ذكرى تنك الساعة

والتنظيد ذكرى تلك السامة التاريخية التي عندت ديها الهدنة بن الغرنسويون داراً سنبرة في الدن سري كانت مركبة سكا حديد وافنة فيه ساعتند وستعنط المركبة في نلك الدار بعدما تم تدهينها يوم الحمه دسي وترى نوق هذا الكلام صورة المركة والدار



اللقوي لصغف الاعصاب وفتر الدم يوحد النشاط وبعيد الى الضغاء ومن هم في دور النقاحة قوتهم الوكيل الوحيد : دينو يهودا تأحوم ــ بمصر



یوم ۱۱ نوفیری مقبرد البرد

عدد عدد الأسدية في الجملة المالتي ١٦ مديد عدية .
الاسدية صادة على قدر حديث الجهيران في مدفر الرواب الله يأ

وم ۱۱ وار فی معدد اندین







لمادا منفل جميع الباس السيارة ببويك عن السياران الفاخرة الانخرى

مي عالم السيارات كما في الرجال - الايمال الفياده والزعامة الا الذين استاروا من ضبرهم والخوى الاحتياطية الحكافية فيم .

فن محرك يبويك ذات الديامات بأعلاه صوفة أكن أكن ألك أنك المتعالة أضيف الى ذلك الذالكاروسيري والشامي له من الخوة والشاه ما يشم الارتجاج عشه الدير تماما برنم فوة الحرك الزائدة ،

السعب الذي من أجله نجد في السبارة بيوباك كل مانطلبه من نعومة السير وسهولة الدياد ---هو الها صنعت خصيصاً لتعطيك أحجار كذيراً عما تطلب

هادا أيضاً هو السبب الجوهري في الردام

الطرق بالسيارات بيونك و دام، د، من ماليان وموظفيين وأطباء لايت، در.

نحسينات سنة ١٩٧٨ للسيارة جوبك

في هذه المبنة — كافي السنبن المابنة ادخلت على السيارة بيوبك غسبنات جديد. عبدا المحكر موافعة وهدوها وجالا به فعد خنفر النياسي عن ذي قبل وصنعت جواب المناسية دومه وقابات المناسبين والنين والني كات دائماً موضع اعجاب المهندسين والنين والنين مستعد الاعطائف البيانات المكانية عن هدام السيارة وان يقوم يتجر بنها معك بدون أي مغابل أو ارتاط .



می به جر مهره وسیر مه مرد ۱۹ شارع ایاله الاولی ایکسریه مرد ۱۹ شارع ملیس باشا مصدر شده به به السوادس فاسیارات بیرور صعیه

المراة

اذ حادثنك المرأد قاصغ نما تفول عيناها أحذر محمة المر°ة اكثر من حذرك عداوة وجل

المرأة أبرع من الرجل في الحب ولكنه مثيا والحنب أبرع منها في الصدافة والحسد المراة حد المدلاة

النبرة أقوى شهوات المرأة الحاصل سنها واطنب في سنح جالها وطنب في سنح جالها في سنح جالها في سنح جالها في سنح برأة لا تبوح باسرارها الالمان بمرف كف يالحها بمرف كف يالحها

الذهب المخزون وأنفاض بيت مهجور

في قربة جولدنيد ، من أعمال ولاية نبادا باميركا ، يوت مهجور منذ عشرين سمنة ، وهو كناية عن كهف طبيبى ، له واجهة معية العلوب . كان قد بناه أحد المدنين في عهد نبعت الموم في نلك الجهات على التمدين ، ولما هدأت تورتهم، في البحث عن المعادن ، هجر الرجل البيت فتهدم وصار مأوى للذناب والحيات والضفادع

وقد شمرت مؤخراً مسز موروني، في تلك الناحية ، بهاتف نوحي الى روحها أن في ذلك البيت ذهباً . وحملها اقتناعها بهذا الهاجس علىان قصدت البيت بالفعل ، ومعولها بيسدها . فنقبت و نقرت فلم المدن في كسر الصخور تحت ضرباتها. ولم تَكُن جاهلة الموضوع لانها امرأة معدَّى. وهي تعرف أنواع الصخور . فأخذت كية من تلك الحجارة المحطسة وسحقتها وحللتها بمساعدة زوجها فاسفر التحقيق عن وجود كمية من الذهب تساوي جنبها و نصف جنيه في كل طن من الصخور . وجديا أحرز موروني رخمة كالوني ، تدبح له أستتمار الموضع . شرع في العمل . فبلغ طبغة من الكوارتز فيهما ذهب أكثر . واذ ١١٠ دارت رحى الممل للبحث عن الذهب والعضل للمتقدم . فان حلم مسر موروبي وقد صبع حرض الفوم على انباع منهجها . وأثرى كثيرون بعد ذلك

موردة جلىبلة في لندن زية الافاعي

مرعن الفيكونتس فوكسون في ملوك مسلك مبتكر في العالم السكسوني . وهو تربية الافاعي كا ربون القطط والكلاب . فصنعت لهما بيناً من زجاج ، أمد به بدرجة ملاغة من الحرارة ، كا بصنمون في حدائق الحبوانات . وشرعت تجمع الحيات والافاعي وتربيها وتمتني بها في ذلك البيت . وقالت انهما تشتهي أن يكون في مجموعتها عماح ليم عقد انتظامها . وقالت ان الذي حلها على أن تخطو هده الخطوة الجديدة هو زياراتها قاعات الحبوان ، حبث يعنون مجفظ عاذج من الحيات المرها ماكان أمن أمرها ماكان

بيرة الأهرام والابراهيمية شركة مساحة مصرية

رأس مالها ۲۰۰ و ۲۰۰ الف جنيه

الادارة العمومية شارع عماد الدين حرف C

البغول ۸۹ مدينة - مندوق البوستة ۱۱۵۷ المخزن الممومي بشارع عماد الدين حرف C الميدن المدينة

أفوال الجرائد عن البيرة :

قالت الجريدة الطبية : أن البيرة تفاوم كثيراً من المبكروبات التي تنزو بنية الالمسان وخصوصاً الجمهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان بسودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذوها كشروب طدي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها د البريد التلمي ، : ان تلبيرة تأثيراً ناضاً قان استمالها يومياً يفاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصاً د باشلس الحمى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس: يحتاج الانسان الى مشروب يرطب ويقوي قلبلاً . قالبيرة تني بحاجة من حاجيات الجمم وهي الافيد والأقل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسميتها ٥ الحبر السائل ٤ هو الصواب

وقال الدكتور « قان ده فيلد » أن للبيرة في تنذية الانسان أهمية عظيمة قالها تشتمل على المواد النذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور د بول لدر د بكا فكرت في حالة النبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة واذا قارنت يشم وبين الاشخاص الصفر الوجوء الضعاف الاجسام لا أستطيع أن استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان الممل وشرب البيرة بكفية ممقولة يسيران مما سيراً نافعاً وان البنية الضعفة تنفوى من تمود شرب البيرة مدة منة اكثر عما تنفوى من شود شرب البيرة مدة منة اكثر عما تنفوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور ﴿ هرمس ﴾ : أيعلمون حفاً ما هي السكوبة من البيرة الحبدة ؛ أنها المشروب المتاز حتى أن الاطباء يشيرون بها على الناقهين.

وليقارنوا التحقيق مرت ذلك بين هيئة الذبن يشربون البيرة وهيئة الذبن يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة

وعليه ترى من ذلك أن البيرة هي المشروب الصحي الوحيد. قان انتشارها في عهد قدمة المصريين وإقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت الما محتها ويؤكد آراه الاطباء عنها ولذا قاتنا ترى أنها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتام به والحت عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فانشرب البرة ، ولكن أي برة ? هي يوة المحرة المحرة الاحرام والإراهيمية البرة المحرة المحرين ، البيرة النقية والمقيدة الصحة الإبدان

حر موردون لجبرلة **﴾۔** (ملك بريطانيا)

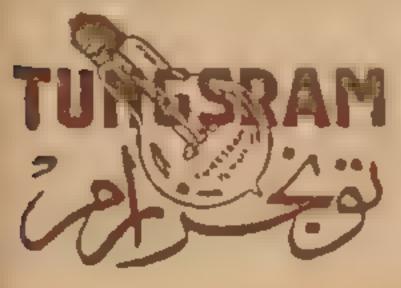
بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة اجود اللعم وحو سيل ألحض

وخذه الاسباب فهو للادام منذ ومنو الطعام ومنيد في الطبيخ وأذلك قد أذن بشريه جيم الاطباء واللؤكندات الكبرة لا تستعمل خلافه



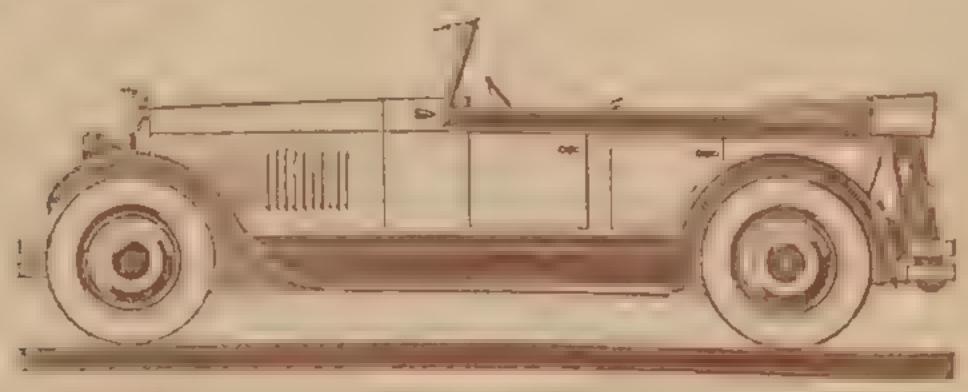






الزشاقة

ان رشاقة ستوديبكر أشبه شيء بجمال المسادع الذي لا تننافي قوة عضلانه مع حسن تكوينه



بهذه المالة ظهر ستوديبكر الجديد طرز « در كتور » لان رشافته ليست طاهرية بفط بل مرتكزة على أساس حقيقي كبافي الانوسيلات مسه علات ستوديبكر أفدم المحلات من نوعها والشهورة بصنع أفغم الانومبيلات في العالم وثمتاز عربة و دوكتور » بقدرتها على استمرار السرعة والمحافظة على معدل عال في الدير كا نمتار بسمته وكمايتها لجسة شحاص بالراحة سامة والعربة مصنوعة من نولاذ هيكلها جيل وعركها مرن وبلا صوت وكافة آلاتها مضمونة فيمكنكم افتناه هذه العربة (بالنقسيط) من ربع ايرادكم بدون مس رأس المال

الوكالة العامة لسيارات ستوديبكر نادع طاهر أمام البوسته بمصر



«مرض» قص الشعر

من أخبار باريس أن رجال البوليس قبضوا فيها على رجل اسمه « أندرو مكنزي » وعمره ٣٣ سنة يقال أنه مصاب بداء قس شمر ردوس البنات ويؤكدون أنه جز شر عشرات المثان منهن

ويؤخذ من التحقيق الذي أحراء ولاة الامور في هذا الصدد أن هذا الرجل الدريب الاطوار اعتاد أن يقدم على فائله هذه في سبارات و الامنيوس ، التي يشتد فيها الزحام فيخرج المنص من جبيه وبجز شعر الفناة التي تكون المنة بجواره أو وافقة أمامه ، وقد قبض عليه من نحو خمس سنوات وهو متلبس بهذه والجرية ، فبس بضعة أعوام ثم أفرج عنه بحجة أن في عقله مساً والكنه لم يكد بخرح من حبسه حتى قبض عليه مرة اخرى بانتهمة عبنها خبس أياما اخرى اطلق سبيله في ختامها

وقد قبض عليه الآن للمرة الحاسة فسبق اللمحاكمة المام محكة « لورد » من أعمال فرنسا والنظاهر أن الفاضي شاء أن يصدر في شأنه حكاً يردعه في المستقبل عن الاستسلام « الزاجه ؟ فحكم عليه بالحبس سنة أشهر

قافلة من الاوتهبيلات

مارت في شوارع الفاهرة في كل من يوم و لا نوفير جملة عاذج عنلمة من الومبيلات لاسال وبوبك واوكند وبونتياك وارلدز وبيل وشيفروليه . وقد تولت ادارة هده الفاطة شركة جرال موتورز للشرق الادنى . وذلك لدكي تناح الفرصة جليم عشاق الانوميلات لائب يروا مصنوعات هذه الشركة حتى يرى كل المدان الأتوميل الذي يوافق حالته المالية

وسارت هذه الفاطة المؤلفة من سبعة الومبيلات شهرة يوم السبت ٥ نوفير فوقنت في قصر الدوبارة وجاردن شي والاهرام وهلبوبوليس وذلك لكي يمكن الجاءور رؤية هذه الاومبيلات المشهورة في جميع انحاه العالم. ثم وضعت وعرضت كلها مرة أخرى في حديقة جروبي بميدان سليان بانا وذلك عصر يوم الاحد

تحل تصوير حليان

۲۱ شارع الرملة ـ اسكندرية دستة صوركارت بوستال وصورة مكبرة بحجم دستة صوركارت بوستال وصورة مكبرة بحجم المحقمن ٢٤ ٢٠ بسمر ٣٠ قرشاً صاغاً . يوم الجمة من كل أسبوع : تقزيل ٣٣ في المائة على جميع الاسمار

SECULIA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يعف الطيب الزوجه أن تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسنزد قوتها وتستعيد صمنها وقد نصح نطس الاطباء باستهال أقراص السيكورينا لهذا الدرض لانها لا نضر ولا تحدث النهاباً ولا رائحة كربهة لما ولان قائدتها أكدة ومفعولها وقني تطلب من محازن الادوية والاجزاخانات

تطاب من محازن الادويه والاجز اخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن الفطر المصري المستودع المام أجز اخانة ويزر بشارع نؤاد الاول بملك سبنها كلير بمصر



النرب والشرق كلاها يعترف بفضل حوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهود وعنقه مضمونان



Guaranteed same quality all over the world

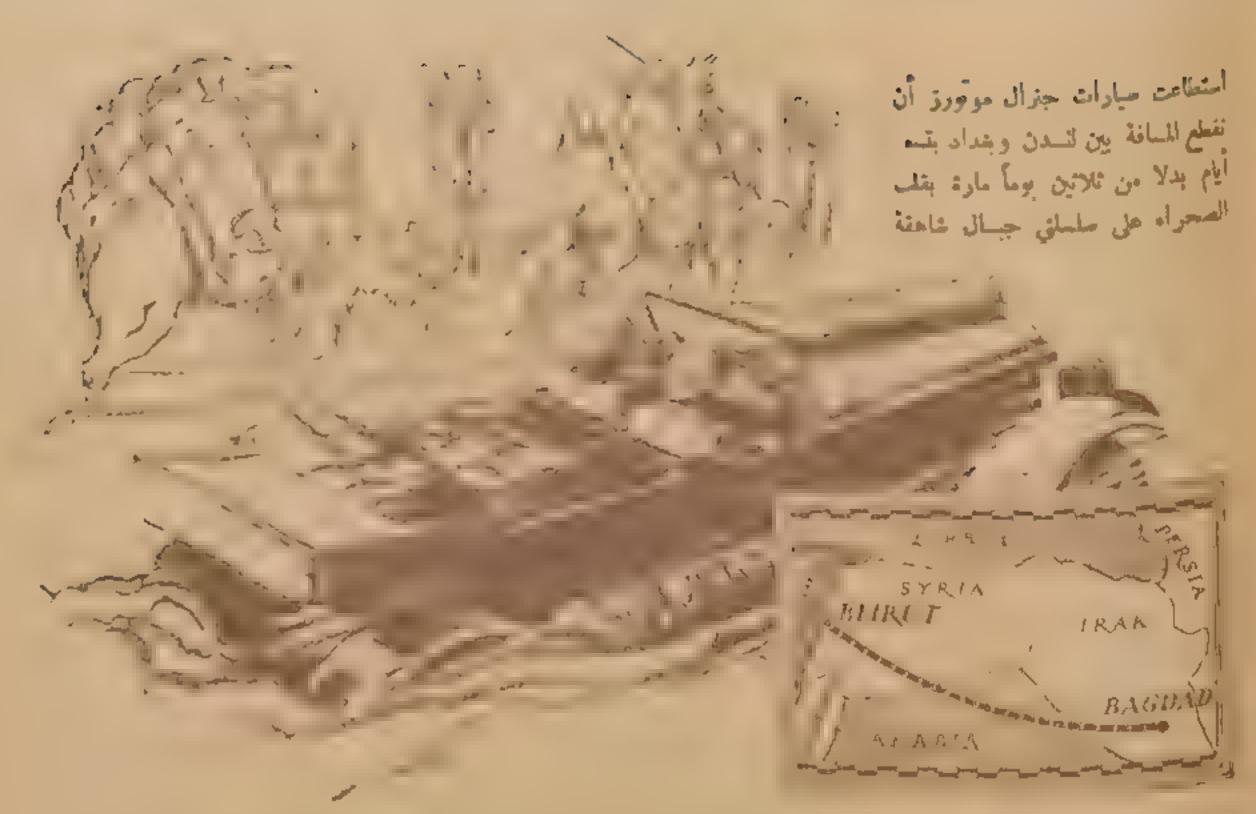
الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين و-وريا و وكر ــ قالوا وكايث

التدح عملات لمبيع فورد الجديرة استبواض

تركة يونيفرسال موتور (مبودمال وشركاء)
قد تدرح لها يميع الودوبيلات لورد بالاسكندلة
ومصر وجموم النظر المصري بموجب الناقات وسية
وتريأ سينتمون الرعيم لمرض سيادات
طورد الجديسة
بالاسكندرية
ومصر

التركسوم يخي المحمد د من ذاذم الألج لد المالام اونسالك البول

المساى قالم/أن بالريال المارية المرام وميال الولا المستبيان والباما دسيا والأمام الما المنطقة الميادة عضر بدائة فواركمت الملائق ممان متبعد الكاليمة موالتيام ٢٠٨ مت العليم الميورون م ٢٠٢١ ويطسطا عبد اللي المدامة عمل مت الجنية المناهد من امراب عسومية المعللة والموطعين الصحة الايام العطلة فاشرب ملح فاكهة اينو موأمن



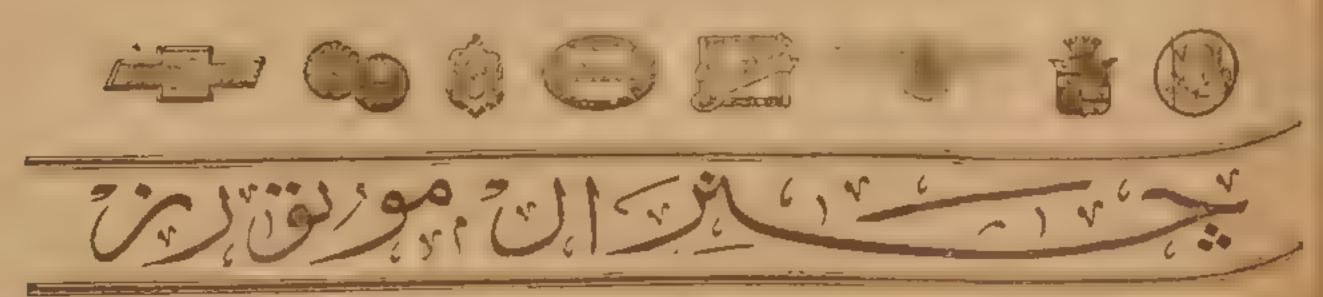
ملایین من الذین اشتروا سیارات بشیرون علبك اختیا سیارة من صنع شركت جنرال موتورز

الصحراء الفاصلة بين سوريا والمراق التي لم يكن من المتبسر ارتيادها قبلاً سوى على الجال مارت سيارات صنع شركة جنرال موتورز تقطعا بكل سهولة ونظام وبدون أدنى خطر . لم يكن من السهل على دواد مجاهل افريقيا وآسيا الذين قاموا بتلك الرحلات الخطرة الاللذين استمعلوا سيارات من صنع شركة جنرال موتورز فهؤلاء الذين جربوا فوائدها يشيرون عليك باختيار سيارتك من صنع هذه الشركة

بلغ عدد السيارات الي باعتها هذه الشركة خسة ملايين

موزعة في أنحاء المالم والكل معتبط بها ومسرود باستمالها وهولاء جيماً بنصحونك ألانخ اد لك سيارة الا من منع شركة جنرال موتودز الني لديها سيارة خصوصية لكل غرض وبكل ثمن وهي تشفروليه ، يوتتياك ، أولدزموييل . أوكلاند ، يويك ، لاسال ، كاديلاك ، فوكسهول ، تجدون جيم البيانات مع الشرح الوافي لكل سيارة من صنع شركة جنرال موتودز منمن كتاب يرسل لكم عانا عند الطلب شركة مبنرال موتودز للشرق الادتى الاحتيال موتودز المشرق الادتي

هذه السيارات من صنع شركة جنرال موتورز



فقال أنه كان يتمشى فيا سلف على أراض صخرية تحيط بها غابات ، تسرح فيها الظباء . وقد غمرت

اجمل اميرات اوريا

الاميرة أيلينا أبنة فردينند ملك رومانيسا سابق أجل أميرات أوربا جماء . قبل أنها شما رافقت والدتها فيزيارتها الاخبرة الى امبركا علفت بهوى أثنين من الضباط الاميركيين. فصرحت له أميا أنها لا تمارض في زواجها بضابط امبركي اذا كانت محبه. ولكن الأميرة ولمت جد ذلك بالملك بوريس ملك بلغارياء فالأمير همبرت ولي عهد أيطاليا ، فالأرشيدوق البرخة من الاسرة المطالبة بمرش هنغاریا ، علی بحو :

تنقل فإناً أث الحوى في التنقل »

ولكن زادعلى مسلك الامبرة تصرف الحبها كارول الذي تزوج النانبــة زيزي لمبرينو زواج منافياً لفوانين الورانة لللكية . وبعد قسخ هذا الزواج، وزواجه الفانوني من هيلانة أميرةالبو نان تحلي على ولاية الديد، وهجر وطئمه ، واسرته ، مسحوراً بجيال بجدد لوباسكو . فايلينا وأخوها كارول من أبناء الفن أكثر عا هما من أبناء المرش. وقد رجعت فيها وراثة الام أكثر من وراثة الاب. لان أباها فردينند كان ملكا وامهما ماري من أرباب الدن

نسيج العناكب

كان آخر ما شاع من ضروب الجنون الفني عنابة القوم مجمع لمسيج المناكب. وأكثر زجاج مدهونة بصمة . ويقول جامعوه أنه كيصمة

المياه اليوم الارش بناباتها ولا نعلم ماذا سب ه المد



اصطريات الكد

" The season of the و لاء من مشاؤن على الصابرة وأن أنحان me are one of the same will be من مسجود كاله عوال فيد الشروسا للمح محاوي عو عيد در به الصحة عي تعددي حبها "٠٠٠ كرسياد المعانية الشهورة ب المحول م يخلص من سبوم الاملاح اليولية

POUDRE KUTNOW

Pour Fore Rains of Intestins باع في زجاجات مختومة في جميع الصيدليات

حضرة العاصل

را شعا فدة أن شرق الما أ وولا تعافر في تنده مو سايه صاله سيار ب والدر از ت الدراوا عشركة من معود أن مدم الأدعة لا الماس " من المبعة مطلقا وانتا فستنزب على الاخس وجودها بالسبة لاؤدياد الطلبات في جيم اتحاء المال على ساله وم الا المروة الأحد .

٠ ل ده لامرد للدر احج شركة هير ما دو تورير ماسرق ا

هل تزول بريطانيا من الخريطة

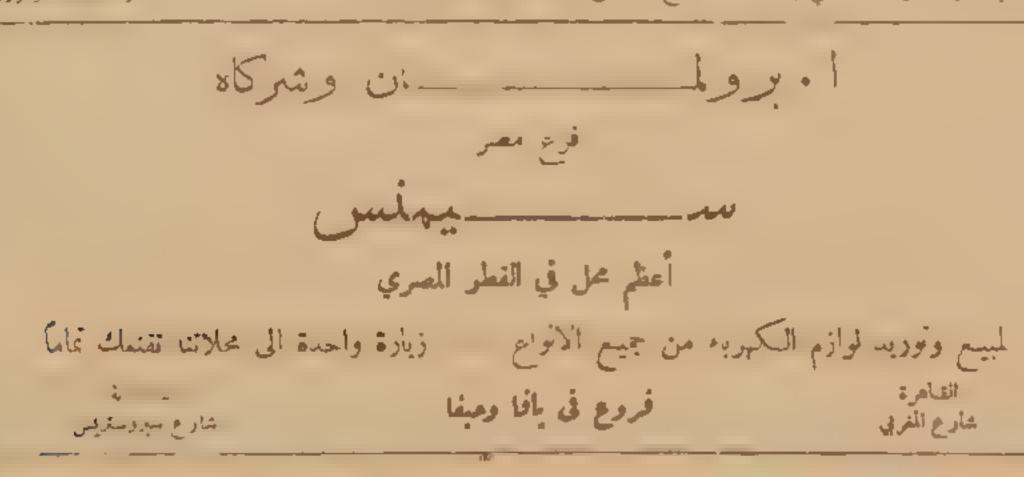
ليس عنوان هذه المقالة مزاحاً ، بل هو مسالة جدية تروع المهندسين والعلماء . حتى أصبحت مسألة انفاذ الشواطيء البريطانية شنلا شاغلا في هذه الايام ، واكثر أنحلال الشواطيء يقم الآن في الشواطي. ألجنوبية . وقد امتدت منطقة مطامع ألاله نبتون اله البحر في ولايات يوركشير ولنكشبر وتورنوك واسكس وكنتءتم عطفت شهالا على بشوا بنء سريبة في شاشير ولاتكتبره ولا أحد عم ما يعلم الى أين نصير

وقد كان أمحلال الشواطي، في بعض المواقع سريماً . كما في مدينة دونويش بولاية صفوك ، حبث أبتلع البحر رنوة وكنيسة مبنية عليهاكانت منسذ خس عشرة سنة بعيدة عن النظ ماثة وخمين قدمأ

ومع ان البحر يتراجع في جنس شواطي، سكس، قالى الآن لم تكشف مدينة ﴿ وتشل مي ا التي غمرتها المياه سنة ١٢٣٦ ولم بيق الا أسمها في سحلات الحكومة ، وشئراً ما يئة دو ويش ققد ذكرها مؤرج في سة ١٧٠٤ فيكون البحر قد تقدم هناك ثلاثة أميال

بدأ نبتون هجانه على وكشل سي سنة ١٩٣٩، ومن ثم والى هجائه عاماً ضاماً الى أن بلتم مسئلم حلاته سنة ١٣٨٧ . فاضطر المكان أن يهربوا حفظاً لحياتهم وخلوا الدار تنمي من بناها

وعلى هذه الكيفية طمست رسوم مدبشة < اورول ، الشورة في ولاية اسكس. وموقعها ما مجموله في أوقات الحر ، ومحفظوله بين ألواح اليوم في قاب البحر وعلى مسافة ميلين من الشط وقد زار أحدهم حديثاً مدينة ﴿ سلسي بل ٤ الاصابح لا يتفق منه البال شاءر



الى أصحاب السيارات! لا تلوموا سيار اتكم اذا لم تؤد الخدمة المطلوبة! فانتم وحدكم المسؤولون عن هـذا الامر! لم تصبع سياره كم الا بعد محث دفيق واحتبار طويل ودرس منواصل كي تعوم بعملها طبق امرام و سيش زماً طويلا و نصمن الأقصاد في نفدت استماله . ومن وم أشريم هذه البارات صارت حياتها في عهدتكم فاصحتم أنم المسؤولين عن سلامة أجزائها من كل عطب وخلل وأنتظام عملها بطريقة متواصلة والماحكم لا يسطيمون الوصول الى هذه عاية أني لا شت في أحكم تطبيحون عيمكم بها ب لم تفهمو حدة كل الأمور المتعلقة بمسير سياراتكم وورديهة أحر تها عامة وعالاقه رمصها سنص . ويهمكم أن ساوا أنه بمككم الآن سصلع من هدا الص مجاناً في منازاكم في وقت القراغ بما لا مزيد عليه من السهولة وماكات بأمة المرية عامة من كان تعليمة تبحث عن هذا الامر وطروي بعل صاحب سيارة أعدت شركة كوم أو بل أحد عشر درساً عن طرعة المنترل بسارة و فاعتده بها دوريهما عجاماً على أعاب السيارات في الفطر سعمري و مجموعة الدروس بدت رايها مصوعة نابعة عربية بأسوب أسح السط محبث يسال فهمها بلا أن صعوبة ، وقد قام بكنابتها أمهر المهندسين وهي تعتوي على المواضيع الآتية : -الدرس السابع : جهاز الانارة والابتدا. إلسير الدرس الأول: مبادى. السيارة العصرية وأجز أرها الدرس الثامن : الشاسي وأجزاؤه المختلفة (قسم أول) الدوس التاني : طريقة تسير السيارة الدرس لنسع ، اسامي و حراؤه أعلمة (قلم ثان) الدرم كان : المددرات والإستومات والعمامة الدرس العاشر: تزييت أجزاه الشاسي الدرس الرابع : طريقة تزييت الحوك الدرس ألحادي عشر: الاشارات الاصطلاحية المتيمة النرس الحامس: الكاربور أبور ووظرفته الدرس المسادس عهار الاشمال عمارية و المانو اسه سارات في التوارع فقيدوا أساءكم في الحال ولا تضيعوا هذه الفرصة الوحيدة فادا حصلتم عبي هذه الدروس التمدة تمك أنه من تعم كل ما ينعمق دسيار الكر وطريقة أداريها والسيرها وأعالاج حليها وكيمية الحصول على أحسن حدمة منها مع الافتصاد في رديدت ستيالم - كل بانك مجاماً بلا أن يفعة. فـــا علم إلا ال تملاً وا علم المالي وال تعيدوء في شربه له كو ماويل قبل ٢٠ بواثر سنة ١٩٢٧ وسيرس السرس الأول في أول ديسمبر وتليه المعروس العشرة الاخرى بالتابع أي درس وأحد كل أسبوعين اقطموا هممشذه الاستمارة شركة فاكوم أويل - ٦ شارع نوبار باشا بالقاهرة أرجو ان ترسلوا الي مجاناً دروسكم بالمراسلة عن استمال السيارة والاعتناء بها عنواني الكامل ان سیاری من مارکهٔ صعت في سنة

ر نسائیہ

سيبن سوريل

مه م سورین سنه المرضوعة شهره لا عسرانی تمریف وقد و رت مصر مندستوات قلائل فاحتنی بها الطلبة المصربون وأقام لها جماعة مربع حفاته دا ی فی قندق البکنشتال

وقد قرأنا في احدى المجلات الفرنسوية التي تنفيناها بالبريد الاوربي الاخبر ان مدام سسبل سوربل زارت أخبراً ميناه مرسيك أناس بي حد سس ره المألها المعروفة

وفي احدى احدالات التكريمة التي اقبت لما لك لنبر طلب أحد كار رجال الصناعة مرب من بعض أصدقاته أن يعرفوه بالمثلة من حاء الى طلبه وقدموه البها فأعرب لما عجابه المعلم عقدرتها ثم قال لما

وَوَانِي أُرْحُو مِن سَبِدَتِي عَنْدَ مَرُورِهَا بِارْيِسَ لَّ تَنْفَضَلُ بِنِتَاوِلِ النَّدَاهِ عَلَى مَاثُدَّتِي ؟

مقالت مدام سوريل: بكل سرور . . . فقط موريل: بكل سرور . . . فقط موريل التذكروني بدعوتكم وكانت مدام سوريل تمني « بسيجور » وحما السم دى سحم

غير أن صاحبنا لم يدرك ذلك بل أخرج من
هيده دنتراً صديراً وسيجور ؟ ثم
النفت الى مدام سوريل وقال لها ﴿ وأي عُرة من
قضلك ﴾ فلناً منه أن ﴿ سيجور ﴾ أسم قندق أو
اد أو ﴿ بنسيون ﴾ فكان لا مندوحة له عن أن
بسال عن عرة التلفون ، فضحك مدام سوريل
واستلفت عن ظهرها من شدة العنجك

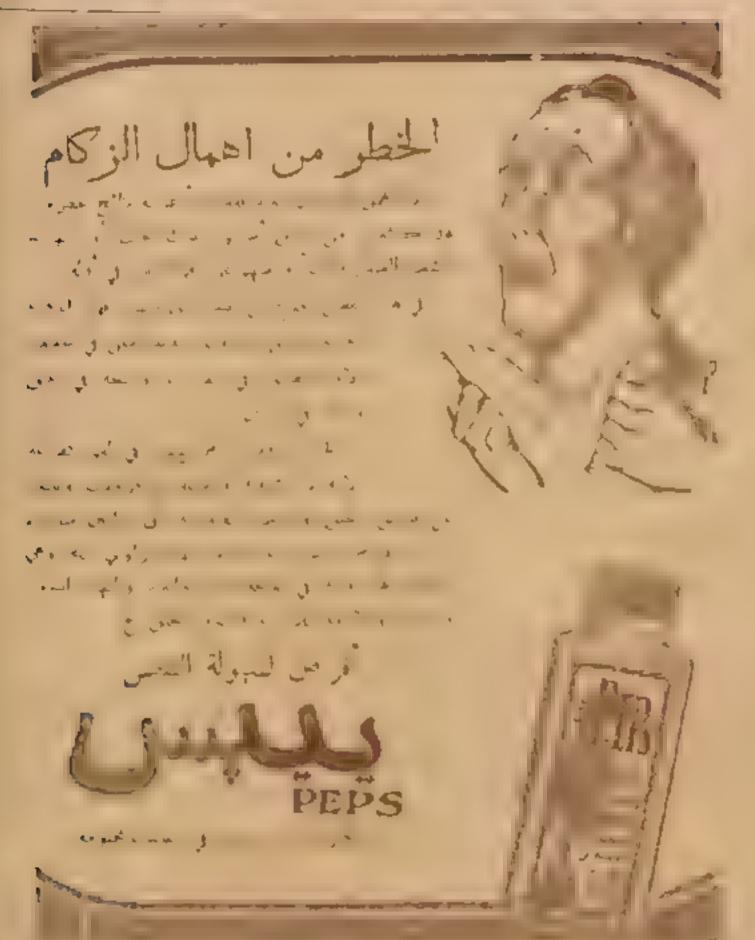
التساء وسرعة السيارات

من اخبار انجلترا ان للمن و . ب ، مكوت مازت فصد المنق في معرعة صوق السيارات على مع السماء الذي ، في هذا المضار فقد على المناء الخبرا من اجتباز ١٧٤ ميللا في ساعة واحدة في ضاحة من ضواحي لندن

المين روت الدر

نشرنا في نتبر هذا المكان من المصور » رد لمس روث الدرالفتاة الاميركية التي حاوث احتباز الحيط الانلنتيكي من نبو ورك إلى باريس مع صدينها الكابان هلامن

وقد كتت المن روث الدر معالاً عن هذه



الحاولة في عجلة و برسونس ع الاعليزية بمنوان و سأعبر الانتنيكي طائرة او اموت ع وبما قالته في هذا المغال الذي يستدل على مضمونه من عنوانه انه إذا كانت محاولتها الاولى اجتيداز الحيط الانتنيكي قد حبطت فأنها ستكرر هذه الحاولة وستكررها وحدها فتعلير من نيوبورك إلى باريس وحدها دون أن تصبيب منها الكابان هلامن وحدها دون أن تصبيب منها الكابان هلامن الحازة وهي تنوي أن تشرع في الحاولة الثانية عقب الحاز الطيارة الجديدة التي أوصت عليها بدلا من الطيارة الاولى التي دمرت عند سقوطها في الحيط كا ذكرنا في الكلمة التي أرفقنا بها صورتها

و بعد ما بحكت المس روث الدر في مقالها الطيارة الأولى قالت انالئي، الذي الذي تأسف عليه بعدها هو الفساتين الجديدة التي كانت نحملها معها بالطيارة فترتديها في باريس وحكذا المرأة ولو حنفت في السحاب

وتعنقد المس روث الدر أنه الن ينقضي عشر منوات حتى ثميع ﴿ مودة ﴾ قيادة الطبارات بإن النساء كما شاعث بينهن الآن ﴿ مودة ﴾ قيادة السبارات

أحلن طبعة من كتاب كليلة وردمنة (ن ٢٢٠منه) اكثر من مائة صورة يربشة اكر السابين ونين عدة

يويشة اكار الرسامين وضعت حدية وخاصة لمذا الكتاب - ضعله وسبق حوشيا و الله عرسه و السام به من العيوان والعام

محر المرصفى

مدير ادارة السياسة مدير ادارة السياسة عباداً تجليداً جيلاً (١٠٠) ملياً وأجرة البريد لمصر ٢٠٠ ملياً يبلك حملة من ادارة السياسة وقرادى ص يبلك حملة من ادارة السياسة وقرادى ص كنة لمحارية شارع محمد عبى الكنة الملال محمد ومكنة زيدن العمومية , محاله و سكسة برأس التين . لا سكسة بعد عبي وصائر الكانب المشهورة

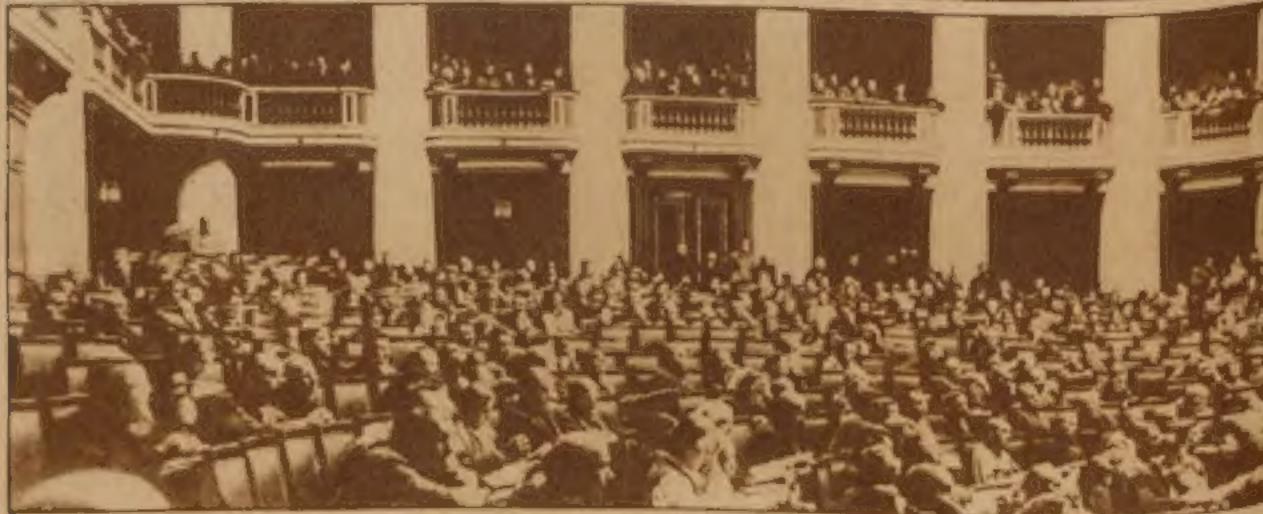
ربس جمهورة اليونادد

اران الاباء المازمية أخيراً ان أحد الفوشويين اطلق الرساس في أنبنا على الاميرال كوندور وتس رئيس الجهورية البوانية (وترى صورته الى بمين مله التكلام) فاصاء إصابة يمسيمة في صعفه واللرب ال هستا الاعتداء وتع في الوقت الذي يستعدون فيه في أنبنا لها كمة الجنزال بنغالوس سنعدون فيه في أنبنا لها كمة الجنزال بنغالوس

رئيس الجهورية السابق مول عرسيد رومايا

زى الى يسار هذا الكلام صورة المسيو مانوالكو الكرتيز بحكومة رومانيا وقد ذكرت الجرائد اليومية من أيام ان ولاة الامور الرومانيين قبضوا على وهو عامل خطابات من الامير كارول وفي عهد رومانيا الذي تنازل هن العرش كما هو معهور وقد والتنا الانباء أغير براءته





الذكرى الماشرة كثورة البعاشة

أمثلُ البلاشنة في أواخر العبر الماشي بانفضاء العام العاشر على اعلان الثورة البلشفية في الديار الروسية . وقد نصراً فوق هذا الكلام صورة الجاسة العامة التي عقدتها النجنة التنفيذية البلشفية برياشها الكاملة في قصر د أورتسكي » بلتيتنزاد لعرض الجوادث التي حدث في السنين العشر الماشية والبحث في مستقبل البلاد الروسية



وصول المس روث الدرز الى باريس

لم يعد في العالم من لم يسمع باسم الفتاة الاميركية المس روث الدرز التي حاولت اجتياز الهيط الاتلنتيكي من تبرووك الى باريس بالطيارة سم صديقها جورج هادرمان فسقطت بهما طياوتهما في البحر في أثناء طيراتهما غير ان إحدى السنن أبصرتهما فيادو ربانها الى إنقاذها ويرى التأرىء فوق هذا الكلام صورة الاستقبال المي أغده الباريسيون لها هند وصولها بالطيارة الى مطار ليورجيه بياريس قادمة من يارتز إعجاباً المنادل الذي أغده الباريسيون لها هند وصولها بالطيارة الى مطار ليورجيه بياريس قادمة من يارتز إعجاباً المنادامها وتقديراً لشجاعتها ، والى يمين هذا الكلام للس روث الدرز وهي تناهب في نيويورك المطيران



تكن قط اكثر سحواً منها يوم ظهورها مظهر العاد

في الحِناك ، أمام عيون الجُهور ، وكما تقدت

الرواية زادت استبر تخامة وجلالا وشرف هالحلة

والنضاء ما لاحدله ولاحصر . وتبدلت ح

تبدلا مشئوماً ، أبعده عن عطفنا وشعورنا لولا

وأخيراً وأن استير ان آلامها كفرت ش

جرمها . وعرفت الدور الذي كان زوجها يمثله م

علمنا أن ما أصابه اعاكان بحكم القضاء

أما زوجها روجر ، فحل في قلبه من الحله

تعه مينائية

الحرف القرمزى

أم أشخاص الرواية م، أستير الصية الحسناء وعشيقها أرثر دسدايل، وهو قسيس محترم، من طائفة اليوريتان، المشهورة في الميركا، بالتقوى وصرامة الادب، وطفلتها يورل الملائكية الحكلق والحكلق، وزوج أستير روجر شليتموورت وهو من أشياع الفلسفة القديمة، وكان مقياً في مدينة أستردام من أشاك هولاندا، فنزم على الهجرة الى العالم الجديد، فارسل زوجته استير، وتخلف في أول عهد استيار الاوريين للقارة الاميركة

تبدى الرواية يظهور روجر وقد وصل الى مدينة بوسطن في نيو انجلاند فرأى زوجته في الحيناك وهي آلة خديبة شه الصقالة التي كان الرأس بوضع بها استعداداً لقطعه بالجلوتين . وعلى صدرها الحرف الاحر الرائع ـ ٨ ـ وهو أول كلة Adulteress التي تمني ﴿ زانية ﴾ وعلى ذراعيها الطقلة الملائكة بيرث ثمرة عشقها المستر . وقد قضي عليها أن توسم بذلك الحرف القرمزي مدى الحياة عقاباً لها على تجاوزها حدود الشريعة . وقد أبت أن تعلن إسم شركها في الحرية ، واحتارت أبت أن تعلن إسم شركها في الحرية ، واحتارت

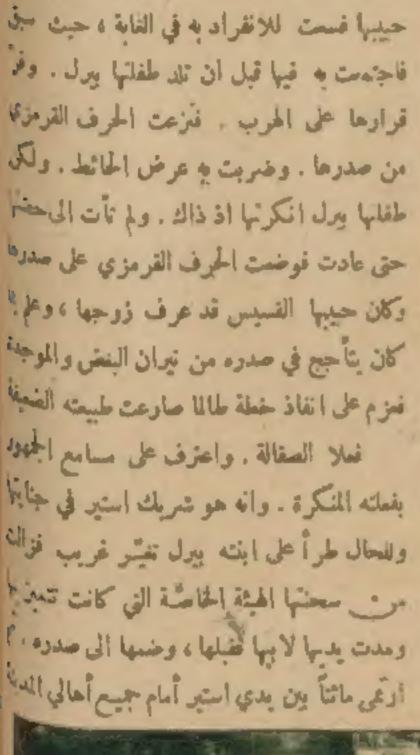
أن تعزل وتقيم في القفر ، الذي كان بوشد بتصل عدينة بوسطن . هنا نشأت بيرل الملاك الجيل المحبوب . وهنا عمدت والدنها استير أن تكفرعن جرعتها بتكريس حيانها لاعمال الرحمة

أما زوجها الذي أفست ألا تعلن هويته فقد أقام في بوسطن ـ و تنكّبر في زي طبيب ـ والصل بالقسيس أرثر عشيق زوجته استبر وعذب نفسه عذا با ألياً بالتبكت والتأنيب ، وبوسائل شتى

وحصل في كل من هؤلاء الثلاثة تطوار روجي عظم بدت آثاره في ملاختهم. أما استير فلم



احد وعلى صدرها الحرف الاحر فا لداء وهر أول كلة « Adulteress » التي تعني زائية

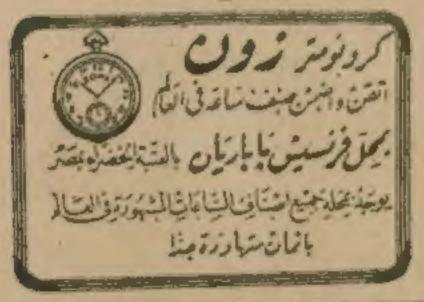




المديس اوتر يموت بين بدي الشير أمام جميع أعالي الدينة



لميارة زات شراع صورة الطيار الالماني شوليس الذي طار أخيراً بطيارة ذات شراع واحد وتمكن ال يرتفع بها ١٥٠ متراً في ١٤ الية لحاز بفتك قصب السبق على أحد الطيارين الفرنسين الذي لم يرتفع اكثر من ١٤٥ متراً



ماء لونا

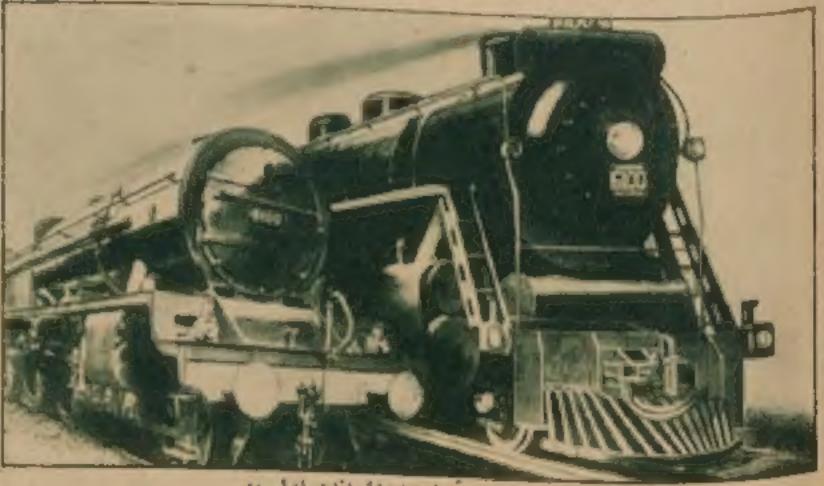


لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتنبر النظر _ نمنع الكماش الجلول تقتل الجرائم الوبائية _ تزيل اهرار الجنول والتدمع وتكسب العينين رونقاً وجاء والجنول سعراً وجالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر

بشارع نؤاد الاول عمر



لريفة هدمة ليهبوط الطيارات المتوليون ه يبلون » (الذي تراه في العبورة واقفاً الى البسار) طريقة جديدة لهبوط الطيارات تمنع كل اصطدام بين العبلات الضيفة والارش وذلك بان يستماض عن العبلات التي في أسفل الطيارة رسافات تسير على مبدأ التذكس تراها موضعة في الصورة



ففروه فاطرتين في اجتياز المسافات الطويلة فوق هذا الكلام صورة قاطرتين اجتازت إحداما للسافة بين اوسان وكادليل ، أي ٣٠٠ ميل ، لي خس سافات و ٣ ع دقيقة . وسافرت الاخرى من منترال الى سارينا والمسافة بينهما ١١ م ميلا ، والتأطرتان تحملان مصافاتة رقم ١١٠٠

اول مصنع للنظارات في الشرق

امتحال النظر ووصف النظارة اللازمة

ليس بين أدوات النظر ما يموق ما يعضع منها في لندن سر عملات تورنس ومابو في الشرق بديرها رجال خبراء وأكفاء علمياً وعملياً كاللهم وكل عمل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من أشهر أطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليبتد

﴿ النظاراتية الطبيرن ﴾

المحلات التي يمكن الاعتباد عليها على شهرتها والثقة بأصابها

